Kant – traccia per lo studio

1. Vita
2. I tre periodi dell’attività letteraria, con particolare riferimento alla *Dissertazione* del 1770.
3. Gli scritti (7) del periodo critico.
4. Cosa si intende per Criticismo.
5. Alcuni confronti: Kant e lo scetticismo, Kant e Hume, Kant e l’Illuminismo.
6. Le quattro domande cui vuole rispondere la *Critica della ragion pura*
7. Ipotesi gnoseologica di fondo
8. La teoria dei giudizi.
9. Da dove vengono e cosa sono i *giudizi sintetici a priori*.
10. Cosa intende Kant per *rivoluzione copernicana*.
11. Su quali facoltà si basa la conoscenza umana.
12. Concetto di *trascendentale* per Kant e Tommaso.
13. Significato della *Critica della ragion pura*.
14. Le parti della *Critica della ragion pura*.
15. Estetica Trascendentale: spiegazione dei termini e oggetto.
16. Perche la sensibilità è attiva e passiva al tempo stesso.
17. La giustificazione dell’apriorità dello spazio e del tempo: Esposizione metafisica ed esposizione Trascendentale.
18. Perche le matematiche valgono per la natura: la spiegazione di Galileo e Kant.
19. Analitica Trascendentale: spiegazione dei termini e oggetto.
20. Differenza tra intuizioni e concetti.
21. Differenza tra concetti empirici e puri.
22. Perché le categorie sono 12.
23. Deduzione Trascendentale: spiegazione dei termini e oggetto.
24. Deduzione: significato matematico e giuridico-forense.
25. Come le categorie si applicano agli oggetti: la soluzione kantiana.
26. Cos’è l’IO PENSO e perché non è creatore.
27. Cosa sono gli schemi e perché si basano sul tempo.
28. Cos’è l’immaginazione produttiva.
29. Perché l’Io è legislatore della natura.
30. Perché la conoscenza per Kant è solo fenomenica.
31. Cos’è il noumeno.
32. Le due accezioni del termine “esperienza”.
33. Dialettica Trascendentale: significato del termine e oggetto.
34. La genesi della metafisica e le Idee su cui si basa.
35. La critica della psicologia razionale.
36. La critica della cosmologia razionale.
37. La critica della teologia: le prove ontologica e cosmologica.
38. L’uso regolativo e non costitutivo delle idee.
39. Cos’è, per Kant, la metafisica.
40. La differenza tra la **critica della ragion pratica** e la **critica della ragion pura.**
41. In che senso la legge morale è un *a priori*.
42. Spiega l’equivalenza dei seguenti concetti: moralità-incondizionatezza-libertà-universalità.
43. Perché la legge morale risiede negli imperativi categorici.
44. Le tre formule della legge morale.
45. In cosa consiste la formalità della legge morale.
46. Cosa si intende per rigorismo.
47. La differenza tra moralità e legalità.
48. La differenza tra morale kantiana e morali eteronome.
49. In che senso anche in campo morale Kant ha realizzato una rivoluzione copernicana?
50. Cosa intende per Sommo Bene.
51. La teoria dei postulati.
52. Perché la ragione pratica è superiore alla ragione teoretica.
53. Qual è l’oggetto specifico della ***Critica del Giudizio***.
54. La distinzione tra giudizi determinanti e giudizi riflettenti.
55. I due tipi di giudizi riflettenti.
56. L’analisi del bello: le quattro definizioni.
57. La distinzione tra *giudizi estetici puri* e *giudizi estetici empirici*.
58. Come giustifica Kant l’universalità dei giudizi estetici puri.
59. La rivoluzione copernicana estetica.
60. Cos’è il sublime.
61. Il sublime matematico e dinamico.
62. In cosa il sublime si differenzia dal bello.
63. Il giudizio teleologico.