Kant – traccia per lo studio

1. Vita
2. I tre periodi dell’attività letteraria, con particolare riferimento alla *Dissertazione* del 1770.
3. Gli scritti (7) del periodo critico.
4. Cosa si intende per Criticismo.
5. Alcuni confronti: Kant e lo scetticismo, Kant e Hume, Kant e l’Illuminismo.
6. Le quattro domande cui vuole rispondere la *Critica della ragion pura*
7. Ipotesi gnoseologica di fondo
8. La teoria dei giudizi.
9. Da dove vengono e cosa sono i *giudizi sintetici a priori*.
10. Cosa intende Kant per *rivoluzione copernicana*.
11. Su quali facoltà si basa la conoscenza umana.
12. Concetto di *trascendentale* per Kant e Tommaso.
13. Significato della *Critica della ragion pura*.
14. Le parti della *Critica della ragion pura*.
15. Estetica Trascendentale: spiegazione dei termini e oggetto.
16. Perche la sensibilità è attiva e passiva al tempo stesso.
17. La giustificazione dell’apriorità dello spazio e del tempo: Esposizione metafisica ed esposizione Trascendentale.
18. Perche le matematiche valgono per la natura: la spiegazione di Galileo e Kant.
19. Analitica Trascendentale: spiegazione dei termini e oggetto.
20. Differenza tra intuizioni e concetti.
21. Differenza tra concetti empirici e puri.
22. Perché le categorie sono 12.
23. Deduzione Trascendentale: spiegazione dei termini e oggetto.
24. Deduzione: significato matematico e giuridico-forense.
25. Come le categorie si applicano agli oggetti: la soluzione kantiana.
26. Cos’è l’IO PENSO e perché non è creatore.
27. Cosa sono gli schemi e perché si basano sul tempo.
28. Cos’è l’immaginazione produttiva.
29. Perché l’Io è legislatore della natura.
30. Perché la conoscenza per Kant è solo fenomenica.
31. Cos’è il noumeno.
32. Le due accezioni del termine “esperienza”.
33. Dialettica Trascendentale: significato del termine e oggetto.
34. La genesi della metafisica e le Idee su cui si basa.
35. La critica della psicologia razionale.
36. La critica della cosmologia razionale.
37. La critica della teologia: le prove ontologica e cosmologica.
38. L’uso regolativo e non costitutivo delle idee.
39. Cos’è, per Kant, la metafisica.