**ISTITUTO SALESIANO SACRO CUORE**

Via Alessandro Scarlatti, 29

Napoli – Vomero

## *Programmazione didattica*

**V SCIENTIFICO – ITALIANO**

|  | | | |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anno scolastico | Classe | Materia | Docente | |
| **2018 / 2019** | **5^ SC** | **ITALIANO** | **MARTA DE GIOVANNI** | |
| Libri di testo in adozione | | Luperini – Cataldi – Marchiani – Marchese, *Le parole e le cose* (voll. 2-Leopardi-3a-3b), Palumbo Editore.  Dante, *Divina commedia volume + quaderno*, Le Monnier. | | |
|  | | | |  |
| Situazione iniziale della classe | | | | |
| La classe è composta da 32 alunni, di cui 22 maschi e 10 femmine.  Dalle prime prove somministrate agli alunni è emerso che una parte della classe possiede un discreto livello di preparazione, dovuto ad un adeguato metodo di studio. Alcuni, invece, presentano una preparazione di base appena accettabile o lacunosa, sia nei contenuti programmatici che nelle competenze di base, soprattutto in relazione all’uso dei mezzi espressivi nella produzione scritta, a causa di un impegno domestico discontinuo e di una metodologia ancora inadeguata per cui si dedicherà a tali allievi particolare cura per guidarli in uno studio più motivato e organico e all’acquisizione di un metodo di studio meno mnemonico e più consapevole. Tuttavia, la partecipazione in classe durante le lezioni consente in generale di ipotizzare un graduale incremento dell’impegno con un conseguente miglioramento delle situazioni di partenza anche per gli allievi che presentano lacune pregresse e scarsa attitudine allo studio.  Sul piano della socializzazione si registra un buon livello di coesione e i rapporti interpersonali appaiono fondati sul rispetto e sulla collaborazione.  Dal punto di vista disciplinare non emergono particolari problemi e gli alunni, nonostante una certa vivacità ed esuberanza, generalmente si comportano in modo conforme alle regole di convivenza scolastica e del vivere civile. La classe nel complesso partecipa attivamente alle attività proposte con volontà di apprendere, interesse e attenzione, mostrandosi sensibile al dialogo educativo e formativo. Alcuni talora tendono a distrarsi e devono essere richiamati all’attenzione, ma nel complesso le lezioni si svolgono in un clima sereno e costruttivo che consente un confronto quotidiano e proficuo di verifica dei livelli di apprendimento dei contenuti proposti. | | | | |
| **Obiettivi trasversali** | | | | |
| *Obiettivi formativi*  * Allargare gli orizzonti socio-culturali degli alunni. * Formare una buona coscienza critica. * Contribuire allo sviluppo pieno e armonico della personalità degli allievi, alla maturazione della loro identità personale e sociale e allo sviluppo delle capacità decisionali. * Educare al rispetto delle idee altrui e delle regole sociali. * Sollecitare forme di autovalutazione e di confronto con gli altri, educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali. * Promuovere le capacità di orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali.  *Obiettivi comportamentali*  * Promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti ascoltando e intervenendo. * Insegnare all’allievo a comunicare in modo da vivere i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca. * Educare alla solidarietà e alla tolleranza. * Accrescere la stima degli alunni verso se stessi e verso i compagni.  *Obiettivi cognitivi e operativi*  * Acquisire una buona padronanza della lingua italiana, strumento di accesso ai più diversi campi del sapere. * Acquisire e sviluppare capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, di estrapolazione, di astrazione, logiche e di sintesi. * Sviluppare la capacità di discussione. * Effettuare gli adeguati collegamenti tra argomenti affini. * Acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma. * Acquisire la capacità di relazionare e lavorare in gruppo. * Analizzare criticamente la realtà che ci circonda. * Utilizzare le metodologie acquisite in ci situazioni nuove. * Sviluppare l’autonomia di giudizio. * Maturare l’abilità di prendere decisioni e di assumersi delle responsabilità. * Riuscire, anche attraverso il percorso di Alternanza Scuola Lavoro, ad effettuare il necessario passaggio fra il “sapere” ed il “sapere fare”, traducendo in atto quanto appreso nel percorso scolastico. | | | | |
| Obiettivi specifici di apprendimento (didattici) | | | | |
| ***CONOSCENZE***   * Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale. * Affinare le conoscenze dei concetti di “testo”, “tipologia dei testi” e” testo letterario”. * Riconoscere le istituzioni letterarie: procedimenti retorici, forme e tradizioni metriche, generi e codici formali. * Riconoscere le relazioni tra la produzione letteraria e la società: centri di produzione e diffusione, circuiti sociali, modalità di trasmissione e ricezione. * Conoscere la struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali e sintattici, curando l’arricchimento del lessico e l’acquisizione di diversi linguaggi.   ***ABILITA’***   * Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico e artistico. * Eseguire un’analisi corretta ed esaustiva del testo. * Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori. * Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. * Leggere in modo scorrevole ed espressivo. * Eseguire il discorso orale in forma corretta e appropriata. * Produrre testi scritti di diverso tipo.   ***COMPETENZE***   * Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. * Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato. * Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici. * Formulare un personale e motivato giudizio critico. * Cogliere l’evoluzione del pensiero attraverso l’opera letteraria. * Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d’analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. | | | | |
| Contenuti disciplinari, con indicazione dei moduli o percorsi che si seguiranno e della loro scansione temporale | | | | |
| Il programma comprenderà un vasto periodo che si estende dall’Ottocento ai giorni nostri, secondo le scansioni temporali stabilite dai Programmi ministeriali. Si dedicherà particolare attenzione agli autori e ai movimenti più rappresentativi di cui si analizzeranno le poetiche e le teorie estetiche innanzitutto attraverso la lettura di testi. Nel corso dell’anno verranno elaborati percorsi tematici sulla base dei generi letterari e di quegli argomenti che si prestano ad essere sviluppati anche con l’ausilio di altre discipline. Una certa attenzione sarà data anche all’analisi delle ripercussioni che le opere e gli autori studiati hanno avuto sulla letteratura contemporanea e su altre forme di comunicazioni odierne. Accanto alla storia della letteratura, un’attenzione rilevante sarà riservata allo studio della terza Cantica della *Divina Commedia*, per il suo valore fondante nella tradizione letteraria italiana e per la sua influenza sull’intera cultura occidentale. Lo studio del *Paradiso* sarà affiancato da letture critiche (ma anche video ecc) che mostrino come quest’opera abbia influenzato, nel tempo, la Letteratura e altre forme di comunicazione attuali. È prevista, inoltre, la lettura integrale di alcuni romanzi contemporanei, arricchita da incontri con gli scrittori.  Gli argomenti saranno distribuiti secondo la seguente scansione:  **I quadrimestre:**   * Il Romanticismo * A. Manzoni * G. Leopardi. * Il Naturalismo. * Il Verismo: G. Verga.   **II quadrimestre:**   * Il Decadentismo: G. D’Annunzio. * G.Pascoli. * Svevo. * L.Pirandello. * Il Primo Novecento: il Futurismo. * La letteratura tra le due guerre: G. Ungaretti, E. Montale, S. Quasimodo. * L’età contemporanea. * Divina Commedia: canti scelti dal Paradiso.   Nel corso dell’anno saranno apportate eventuali modifiche ai contenuti e ai tempi a seconda dell’interazione degli alunni con gli argomenti proposti. Il percorso di letteratura sarà integrato con la lettura di brani antologici tratti dai principali autori oggetto di studio nel corso dell’anno. | | | | |
| Metodi | | | | |
| L’approccio prescelto nell’insegnamento della materia mirerà a raggiungere un più immediato accostamento ai testi; a istituire più significativi e puntuali collegamenti con altre letterature straniere o classiche, e con altri ambiti disciplinari; a far compiere un’esperienza completa del fenomeno letterario - attraverso la conoscenza diretta di alcune opere significative, appartenenti a generi ed a epoche diversi - e un’adeguata riflessione sulle problematiche della letteratura; a far pervenire a una visione complessiva delle tradizioni letterarie italiane nel quadro dei processi storico-culturali della nostra società e, per sommi capi, di quella europea.  A seconda delle necessità specifiche dei vari momenti delle attività didattiche si ricorrerà ai seguenti metodi:   * Lezioni frontali * Problem solving * Jigsaw * Coop coop * Brainstorming * Circle time * Student team learning * Lezioni con LIM * Conversazioni, dibattiti, discussioni e approfondimenti * Lettura e commento di testi autonoma o guidata * Assegnazione e controllo di compiti domestici * Tutoring   Sollecitare il collegamento interdisciplinare con le altre materie oggetto del corso di studio, grazie alla realizzazione del progetto di *Alternanza Scuola Lavoro.* | | | | |
| Sussidi, spazi, materiali didattici che si intende utilizzare | | | | |
| * Testi in adozione * Materiale in fotocopie fornito durante l’anno * Appunti delle lezioni * Tabelle e mappe concettuali * Utilizzo di strumenti informatici * podcast * Biblioteca * Video | | | | |
| Tipologie e numero delle verifiche | | | | |
| Le verifiche dell’apprendimento, effettuate fondamentalmente attraverso forme di produzione orale e scritta, assumeranno carattere formativo – soprattutto attraverso il controllo del lavoro svolto a casa – e sommativo.  Sono forma di verifica orale:   * Il commento orale a un dato testo, secondo istruzioni sul linguaggio appropriato. * L’esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e concretezza, su argomenti del programma svolto. * Il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa. * L’interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.   Costituiscono forme di verifiche scritte:   * Il compito in classe. * Il riassunto e la parafrasi di un testo letterario. * Test e questionari di comprensione e di conoscenza. * L’analisi e il commento di un testo dato. * Il componimento che sviluppi argomentazioni con coerenza e concretezza. | | | | |
| **Valutazione** | | | | |
| La valutazione della verifica terrà conto dei parametri esposti:   * Il livello delle conoscenze e delle capacità dell’allievo soprattutto in relazione alla produzione scritta e orale. * L’impegno mostrato nel lavoro autonomo. * L’assiduità di frequenza. * La partecipazione al dialogo didattico ed educativo. * I progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza. * I particolari problemi dell’allievo e dell’ambiente che lo circonda. * Il grado di sviluppo della sua personalità.   *CRITERI DI SUFFICIENZA*  Si considereranno criteri di sufficienza i seguenti parametri:   * Conoscenze relative ai concetti di testo, testo letterario, tipologia dei testi. * Conoscenze relative alle relazioni tra la produzione letteraria e la società. * Conoscenza degli elementi che nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione e contribuiscono a determinare il fenomeno letterario. * Capacità di esporre oralmente in forme che raggiungano un sufficiente livello di correttezza e chiarezza.   Capacità di produrre testi scritti di diverso tipo in modo sufficientemente corretto e chiaro. | | | | |
| **Strategie di recupero e iniziative per eccellenze** | | | | |
| Parte integrante delle strategie di recupero deve essere considerata la correzione argomentata degli elaborati, funzionale sia all’analisi individualizzata degli errori e delle imprecisioni, sia alla precisazione del corretto modo di procedere per i successivi elaborati.  Per favorire il recupero di carenze e lacune evidenziate dai diversi interventi di verifica e valutazione si attiveranno, sulla base delle necessità riscontrate e della specificità delle diverse discipline, tutte o alcune delle seguenti attività:   * Recupero curricolare: interventi didattici in orario curricolare rivolti all’intera classe, finalizzati alla precisazione di questioni già affrontate, ma non sufficientemente comprese o assimilate da parte di un numero percentualmente consistente di alunni. * Recupero “in itinere”: interventi didattici in orario curricolare che possono prevedere la divisione della classe in gruppi e l’attribuzione di incarichi diversificati, in funzione delle carenze da risolvere o delle abilità da potenziare; attività di tutoring; esercitazioni guidate; ripetizione di nuclei fondanti di argomenti basilari. Tali attività potrebbero essere espletate alla fine del primo e del secondo trimestre e richiedere una pausa didattica.   *INIZIATIVE PER LE ECCELLENZE*   * Approfondire i contenuti anche attraverso dibattiti, spettacoli, seminari, convegni, momenti dedicati alla comunicazione del valore della Letteratura nella società odierna e nell’attuale contesto culturale. * Partecipazione ad eventi che permettano agli alunni meritevoli di esprimersi e di confrontarsi con altri alunni e con illustri rappresentanti del panorama letterario italiano. | | | | |

*Napoli 31/10/2018*

|  |  |
| --- | --- |
| Docente | **Marta de Giovanni** |

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO (Triennio)**

**1)Analisi del testo (tipologia A)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **INDICATORI** | Del tutto. insuf. | Gravem. insuff. | Insufficiente | sufficiente | **buono** | **ottimo** |  |
| A | Comprensione e interpretazione del testo | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
| B | Correttezza e pertinenza dell’analisi | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
| C | Rielaborazione critica, approfondimenti | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
| D | Articolazione organica dei contenuti ed efficacia argomentativa | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
| E | Correttezza ortografica, lessicale e morfo-sintattica | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
|  | | **totale** | | | | | |  |
| **voto finale** | | | | | |  |

Tabella di conversione decimi - quindicesimi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 8,5 | 9 | 10 | 11 | 11,5 | 12 | 12,5 | 13 | 14 | 14,5 | 15 |
| 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9.5 | 10 |

**2) Saggio breve e articolo di giornale (tipologia B)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **INDICATORI** | Del tutto. insuf. | Gravem. insuff. | Insufficiente | sufficiente | **buono** | **ottimo** |  |
| A | Aderenza alle richieste della consegna | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
| B | Utilizzo delle fonti rispetto alla comprensione e all’interpretazione | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
| C | Integrazione dei dati forniti con informazioni congruenti | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
| D | Articolazione organica dei contenuti ed efficacia argomentativa | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
| E | Correttezza ortografica, lessicale e morfo-sintattica | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
|  | | **totale** | | | | | |  |
| **voto finale** | | | | | |  |

Tabella di conversione decimi - quindicesimi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 8,5 | 9 | 10 | 11 | 11,5 | 12 | 12,5 | 13 | 14 | 14,5 | 15 |
| 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9.5 | 10 |

**3) Tema di storia e tema di argomento generale (tipologie C e D)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **INDICATORI** | Del tutto. insuf. | Gravem. insuff. | Insufficiente | sufficiente | **buono** | **ottimo** |  |
| A | Aderenza alle richieste della traccia | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
| B | Pertinenza e completezza delle informazioni | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
| C | Capacità di rielaborazione critica | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
| D | Articolazione organica dei contenuti ed efficacia argomentativa | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
| E | Correttezza ortografica, lessicale e morfo-sintattica | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |  |
|  | | **totale** | | | | | |  |
| **punteggio finale** | | | | | |  |

Tabella di conversione decimi - quindicesimi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 8,5 | 9 | 10 | 11 | 11,5 | 12 | 12,5 | 13 | 14 | 14,5 | 15 |
| 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9.5 | 10 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **PUNTI** |
| **A** | CONOSCENZE  *Conosce i temi proposti in modo* | *lacunoso e scorretto*  *parziale e non sempre corretto*  *quasi corretto ma con imprecisioni*  *corretto ma manualistico*  *ampio e approfondito* | 1 – 15  16 – 28  29 – 35  36 – 44  45 – 50 |
| **B** | ESPRESSIONE ED ESPOSIZIONE  *Si esprime ed espone gli argomenti in modo* | *scorretto e incoerente*  *spesso scorretto e incoerente*  *quasi corretto e appropriato*  *semplice ma corretto e coerente*  *fluido, organico e articolato* | 1 – 6  7 – 10  11 – 13  14 – 17  18 – 20 |
| **C** | CAPACITA’ LOGICO-CRITICHE  *Relativamente a un problema o a un argomento proposto* | *non individua gli elementi significativi*  *non analizza e non collega gli elementi significativi*  *analizza pochi elementi significativi e raramente li collega*  *analizza alcuni aspetti significativi e fa semplici collegamenti*  *analizza i vari aspetti significativi e fa efficaci collegamenti* | 1 – 4  5 – 7  8 – 10  11 – 13  14 – 15 |
| **D** | TRADUZIONE, ANALISI, INTERPRETAZIONE DI TESTI  *Affronta il lavoro in modo* | *improprio e scorretto*  *spesso improprio e scorretto*  *non sempre corretto e appropriato*  *appropriato ma con imprecisioni*  *corretto e appropriato* | 1 – 4  5 – 7  8 – 10  11 – 13  14 – 15 |

**Griglia di valutazione per quesiti a risposta aperta**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicatori | Descrittori | Punti |  |
| **CONOSCENZE**  Pertinenza e completezza delle informazioni | -Complete, pertinenti e rielaborate in modo approfondito | 3,5 |  |
| -Complete e pertinenti | 3 |
| -Complete ma non approfondite | 2,5 |
| -**Essenziali, ma superficiali** | 2 |
| -Incomplete e approssimative | 1,5 |
| -Lacunose e incerte | 1 |
| Gravemente lacunose e incerte | 0,5 |
| **CAPACITA’**  Capacità di sintesi e rielaborazione | -Esposizione articolata e/o efficace e significativa nei contenuti | 3,5 |  |
| -Esposizione articolata e/o efficace nei contenuti | 3 |
| -Esposizione corretta e chiara e/o applicazione corretta dei contenuti | 2,5 |
| -**Esposizione chiara anche se semplice dei concetti fondamentali e/o applicazione sostanzialmente corretta** | 2 |
| -Esposizione approssimativa dei contenuti fondamentali; applicazione incerta | 1,5 |
| -Esposizione e/o applicazione confusa e frammentaria | 1 |
| -Esposizione non corretta; applicazione errata | 0,5 |
| **COMPETENZE**  Correttezza e proprietà linguistica. | -Puntuali, corrette e molto appropriate | 3 |  |
| -Corrette e appropriate | 2,5 |
| -**Essenziali e con pochi errori lievi** | **2** |
| -Generiche e con errori | 1,5 |
| -Inesatte, improprie | 1 |
| -Gravemente errate e improprie | 0,5 |
|  | | **TOTALE** |  |