Tesario su Nietzsche

1. Dati biografici essenziali.
2. Le opere: quali sono, in quali fasi sono divise.
3. Il giudizio sull’opera di Nietzsche alla luce della malattia.
4. Nietzsche e nazismo.
5. Le caratteristiche del pensiero.
6. ***“La nascita della tragedia”***: apollineo e dionisiaco nell’arte greca.
7. Dall’ammirazione al distacco da Schopenhauer e Wagner.
8. Socrate e Platone: l’inizio della decadenza.
9. ***“Le quattro considerazioni inattuali”***: dalla critica della storia a un giusto rapporto con essa.
10. ***“Umano troppo umano”***: dall’arte alla scienza.
11. ***“Gaia scienza”***: chi è Dio.
12. L’annuncio della morte di Dio: l’interpretazione dei simboli.
13. In che senso quello di Nietzsche è un ateismo radicale.
14. ***“Il crepuscolo degli dei”***: le 6 tappe del tramonto del platonismo.
15. ***“Aurora”***: in che senso si parla di autosoppressione della morale.
16. ***“Così parlò Zarathustra”***: chi è il super uomo.
17. Le tre metamorfosi.
18. Nietzsche progressista?
19. Cos’è l’Eterno ritorno: “la visione e l’enigma”, “il pastore e il serpente”.
20. Interpretazioni dell’Eterno ritorno.
21. L’ultimo Nietzsche: la critica della morale e del cristianesimo.
22. La duplice valenza della volontà di potenza.
23. In che senso Nietzsche va oltre il nichilismo.
24. Cosa si intende per prospettivismo.
25. **Analisi e comprensione dei brani T 4 e T 5. Testi: pp.439-446. Per esercitarsi sui brani: pp.453-454.**