Traccia di studio su Aristotele

1. Vita
2. Scritti essoterici ed esoterici.
3. La posizione di **Jaeger** sugli scritti di Aristotele.
4. Le tre branche della scienza
5. Definizione di metafisica.
6. A cosa serve la metafisica.
7. Perché le definizioni sono in armonia tra di loro.
8. Le quattro cause
9. Cos’è l’essere, seconso Parmenide, Platone e Aristotele.
10. L’essere e i suoi significati.
11. La problematica riguardante la sostanza.
12. Perché la sostanza è per eccellenza la forma.
13. Perché l’atto è superiore alla potenza.
14. Perché il mondo non ha avuto un inizio.
15. Come dimostra la sostanza soprasensibile
16. Quali caratteristiche deve avere il Principio Primo.
17. Problemi concernenti la sostanza soprasensibile:
	1. Come muove restando immobile?
	2. Qual è la natura di questa sostanza?
	3. Cosa pensa?
	4. È unica oppure ce ne sono altre?
	5. Quali rapporti ha con il sensibile?
18. Rapporti tra Platone e Aristotele circa il modo di intendere il soprasensibile.
19. Qual è l’oggetto di indagine della fisica aristotelica?
20. La diferenza tra fisica aristotelica e fisica moderna.
21. La teoria del movimento
22. Il concetto di spazio.
23. il concetto di tempo.
24. Cos’è l’infinito.
25. La differenza tra mondo sublunare e mondo sopralunare.
26. Il diverso modo di intendere i numeri per Platone e Aristotele.
27. Che cos’è l’anima
28. La funzione dell’anima vegetatva
29. Le funzioni dell’anima sensitiva.
30. Come spiega la conoscenza intellettiva.
31. La problematica legata all’intelletto agente.
32. Cos’è la felicità per Aristotele
33. Perché, per Aristotele, la felicità non si identifica con il piacere, l’onore e la ricchezza.
34. Le virtù etiche.
35. Le virtù dianoetiche.
36. La dottrina aristotelica sull’amicizia.
37. Cenni sulla psicologia dell’atto morale.
38. Come e perché nasce lo Stato.
39. In che senso l’uomo è un animale politico.
40. Il cittadino secondo Aristotele.
41. Quali sono le possibili forme di Stato.
42. Perché la politia è la migliore forma di governo.
43. Di cosa si occupa la logica
44. Cosa sono le categorie
45. Cosa vuol dire definire.
46. Cos’è un sillogismo.
47. Quando un sillogismo è scientifico.
48. Il sillogismo dialettico e i paralogismi.
49. Come facciamo a cogliere la verità delle premesse.
50. I principi della dimostrazione e il principio di non contraddizione.
51. La finalità della retoria.
52. La concezione aristotelica dell’arte.
53. La diversa concezione dell’arte in Platone e Aristotele.