



ISTITUTO SALESIANO SACRO CUORE

Scuola Paritaria

Scuola Secondaria di Primo Grado (decreto 13 del 15/01/2002)

Liceo Scientifico (decreto 14 del 15/01/2002)

Liceo Classico (decreto 15 del 15/01/2002)

IT Settore Economico AFM (decreto n. 12S del 25/06/2002)

Liceo Scientifico a indirizzo Sportivo (decreto DRCAUff4 del 22/07/2015)

Via A. Scarlatti, 29 – Napoli -Tel. 081.2291611 – Fax. 081.2291638

mail: segreteria@salesianivomero.itsito: www.salesianivomero.it

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Classe
V LICEO CLASSICO**

Prot. n. 295/P/23

Napoli, 11 maggio 2023

INDICE DEGLI ARGOMENTI

- 1. Presentazione dell'Istituto**
- 2. Profilo dell'allievo-competenze**
- 3. Quadro orario**
- 4. Presentazione della Classe**
- 5. Elenco dei candidati**
- 6. Composizione del Consiglio di Classe e variazioni nel triennio**
- 7. Obiettivi trasversali realizzati**
- 8. Attività curriculari, formative e integrative**
- 9. CLIL: attività e modalità di insegnamento**
- 10. Percorsi PCTO: attività nel triennio**
- 11. Corsi di recupero**
- 12. Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione e percorso di educazione civica**
- 13. Parametri valutativi per l'attribuzione del credito**
- 14. Verifiche e valutazioni**
- 15. Programmazione educativo-didattica per le singole discipline**
- 16. Elenco libri di testo**

ALLEGATI

- 1. Programmi svolti**
- 2. P.D.P.**
- 3. Aree tematiche per le simulazioni della prova orale, griglia prova orale, simulazioni prove scritte, griglie prove scritte**

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La Scuola Salesiana di Napoli-Vomero si prefigge di: accogliere i giovani e accompagnarli fino al pieno sviluppo della loro personalità; promuovere la persona nella sua interezza e creare le occasioni educative per costruire il cittadino, il futuro professionista, l'adulto capace di inserirsi nella società con equilibrio e senso di responsabilità; educare i giovani alla legalità, proponendo, nei vari ambiti disciplinari, figure e situazioni che possano essere modello di comportamento democratico; preparare per la società del domani "buoni cristiani e onesti cittadini", aperti al trascendente, impegnati nel sociale, nel volontariato, nella costruzione della civiltà dell'amore.

Nella prospettiva di realizzare un percorso formativo caratterizzato dall'integrazione dei vari luoghi istituzionali e culturali dell'educazione, l'Istituto sollecita e sostiene rapporti di collaborazione con le categorie produttive e formative del territorio a diverso titolo coinvolte nel processo di formazione (Università, centri di ricerca, associazioni culturali, associazioni di categoria, aziende) per attività di formazione in senso lato o specifiche all'indirizzo professionale (PCTO).

Alla fine del percorso scolastico, lo studente dovrà: possedere i contenuti essenziali delle singole discipline, riuscendo a operare collegamenti all'interno delle conoscenze, attraverso un processo di analisi e di sintesi; esprimersi in modo adeguato, usando con padronanza i linguaggi appresi; saper usare le varie forme di scrittura con correttezza e proprietà; lavorare in gruppo, dimostrando di saper interagire correttamente nel confronto con gli altri.

2. PROFILO DELL'ALLIEVO – COMPETENZE

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà e delle lingue classiche e della cultura umanistica. Favorisce una formazione trasversale in ambito letterario, storico e filosofico, idonea a comprendere il ruolo dello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. In particolare, il liceo classico è finalizzato all'acquisizione delle seguenti competenze: applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, in particolare per poter agire criticamente nel presente; utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico e per produrre e interpretare testi complessi; applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni; utilizzare gli strumenti del Problem posing e solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico; argomentare, interpretare testi complessi di varia natura; riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni, saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Tali competenze sono state acquisite dagli allievi in maniera diversificata, in relazione all'interesse, alle inclinazioni, all'impegno e allo stile cognitivo di ciascuno.

3. QUADRO ORARIO

Materie	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Educazione civica	33 ore annuali interdisciplinari				
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Totale	27	27	31	31	31

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V liceo classico si compone di venticinque studenti, tutti frequentanti, tra i quali quattro seguono un PDP (la relativa documentazione è depositata in segreteria scolastica ed è oggetto dell'allegato n. 2 al presente Documento).

Nel corso del quinquennio il gruppo non è apparso particolarmente coeso sul piano dei rapporti interpersonali, dimostrando, comunque, rispetto reciproco e una buona predisposizione ad accogliere le diverse caratteristiche di ognuno. Alcune studentesse e alcuni studenti si sono inseriti nel corso del quinquennio.

Sotto il profilo didattico-educativo la classe si è mostrata aperta agli stimoli proposti e ha partecipato alle attività scolastiche con attenzione, interesse ed entusiasmo, favorendo così un percorso sereno e proficuo, caratterizzato anche da un ritmo di lavoro intenso e costante. Soltanto per pochissimi discenti si è avuta la necessità di una maggiore sollecitazione.

Anche nelle iniziative extra-curricolari la classe ha dimostrato interesse, partecipando in modo entusiasta a diverse attività formative, volte allo sviluppo della personalità. Fondamentali per la formazione di uno spirito di gruppo sono state le attività di PCTO.

Durante il percorso scolastico una parte delle studentesse e degli studenti ha manifestato una significativa serietà nell'impegno scolastico, basata sulla frequenza assidua, la partecipazione costante e la gestione responsabile e metodica del lavoro domestico che ha supportato, opportunamente, gli interventi compiuti in classe dai docenti; la loro

preparazione, dunque, è caratterizzata da una spiccata capacità critica e dalla rielaborazione dei contenuti, nonché dall'autonomia di giudizio circa le tematiche affrontate nelle diverse discipline. Essi, pertanto, hanno raggiunto risultati eccellenti.

Un secondo gruppo di allievi, in possesso di requisiti di base generalmente sufficienti, ha consolidato e potenziato i propri contenuti, evidenziandone una buona conoscenza e mostrando una sufficiente capacità critica e di rielaborazione, raggiungendo una discreta preparazione.

Altri ancora, non sempre costanti nell'impegno e nella partecipazione, gravati da un'acquisizione difficoltosa di una metodologia di apprendimento efficace oltre che da uno studio personale non sempre costante e approfondito, si sono limitati, pur riuscendo a superare i debiti formativi maturati nel corso del triennio, al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

Per quel che riguarda l'aspetto disciplinare, il comportamento dei singoli si è mostrato generalmente maturo e responsabile, serio e partecipativo. Il dialogo con i docenti è stato aperto e costruttivo. In alcuni allievi si è inoltre notato un certo impegno profuso nella concretizzazione dei valori etici e civili a cui è ispirata la Scuola Salesiana.

La programmazione didattica è stata attentamente vagliata e calibrata dagli insegnanti per rispondere pienamente alle domande implicite ed esplicite degli allievi.

L'interesse per le materie studiate e, più in generale, per le problematiche culturali che sono emerse nel dibattito educativo è stato sempre costante e il profitto è complessivamente soddisfacente, poiché l'ambiente scolastico, con un'operatività che non ha mai subito interruzioni, con il sostegno di tutte le attività che concorrono alla formazione integrale dell'*onesto cittadino e del buon cristiano*, ha permesso un apprezzabile processo di maturazione.

5. ELENCO DEI CANDIDATI

N.	ALUNNO	DATA NASCITA	LUOGO NASCITA
01	Abbate Emilia	19/09/2004	NAPOLI
02	Affaitati Alessandro	05/08/2004	NAPOLI
03	Amodio Lea	23/07/2004	NAPOLI
04	Cangiano Jacopo Mattia	31/07/2004	NAPOLI
05	Carpentieri Anna	08/05/2004	NAPOLI
06	Costagliola Liliana	11/10/2004	NAPOLI
07	Di Napoli Maria Chiara	20/07/2004	NAPOLI
08	Ferrara Maria Chiara	13/09/2005	NAPOLI
09	Gallinoro Alessandro	30/09/2004	MADDALONI (CE)
10	Gambardella Simone	26/01/2005	NAPOLI
11	Giudice Marco	13/09/2004	NAPOLI
12	Iodice Romualda Maria Fedora	28/04/2005	NAPOLI
13	La Marca Annamaria	09/06/2004	NAPOLI
14	Mangiapia Rosa	20/07/2004	NAPOLI
15	Minopoli Giulia	18/12/2004	NAPOLI
16	Pagliarulo Teresa	02/10/2004	MUGNANO DI NAPOLI (NA)
17	Quagliuolo Aurora	24/11/2004	NAPOLI
18	Rania Chiara	03/01/2005	NAPOLI
19	Rendina Marina	29/03/2005	NAPOLI
20	Sanseverino Chiara	09/11/2004	NAPOLI
21	Sapio Leonardo	16/12/2004	NAPOLI
22	Schiattarella Ilaria	30/06/2004	NAPOLI

23	Tagliatela Aldo	29/11/2005	NAPOLI
24	Terracciano Emanuele	24/02/2005	NAPOLI
25	Tricarico Carlo	24/09/2005	AVELLINO

6. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio di Classe è costituito dai seguenti docenti:

DOCENTE	MATERIA
BEVILACQUA DANILO	STORIA E FILOSOFIA
ZAINO DEBORAH	MATEMATICA E FISICA
CIMMINO CARLA	SCIENZE NATURALI
DI MAIO ANNA CHIARA	LATINO
GIGLIO STEFANIA	INGLESE
MUSELLA CRISTINA	ITALIANO E GRECO - <i>Coordinatore</i>
NOCERINO SALVATORE	SCIENZE MOTORIE
PELLE ANTONIO	RELIGIONE
VITTORIA MARTINA	STORIA DELL'ARTE

Nel corso del triennio, la composizione del Consiglio di Classe ha subito alcune variazioni. In particolare: i docenti Danilo Bevilacqua (Storia), Stefania Giglio (Inglese) e Salvatore Nocerino (Scienze motorie) sono subentrati nel Consiglio di Classe a partire dal primo anno del secondo biennio; la prof.ssa Carla Cimmino (Scienze naturali) è subentrata nel Consiglio di Classe a partire dal secondo anno del secondo biennio; la prof.ssa Viviana Cerrato (Matematica), già presente nel Consiglio di Classe in qualità di docente di Fisica, è subentrata, a partire dal secondo anno del secondo biennio, anche come docente di Matematica; la docente Deborah Zaino è subentrata nella seconda parte del secondo quadrimestre dell'ultimo anno come sostituta della docente Viviana Cerrato congedata per maternità ai sensi del D. Lgs 151/01; la docente Anna Chiara Di Maio (Latino) è subentrata nel Consiglio di Classe a partire dall'ultimo anno.

7. OBIETTIVI TRASVERSALI REALIZZATI

OBIETTIVI FORMATIVI

Il docente si è proposto di conseguire i seguenti obiettivi:

- allargare gli orizzonti socio-culturali degli allievi;
- formare una buona coscienza critica;
- contribuire allo sviluppo pieno e armonico della personalità degli allievi, alla maturazione dell'identità personale e sociale e allo sviluppo delle capacità decisionali degli allievi;
- educare al rispetto delle idee altrui;
- educare al rispetto delle regole sociali;
- sollecitare forme di autovalutazione e di confronto con gli altri;
- educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- promuovere la capacità di orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali.

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

Il docente si è proposto di conseguire i seguenti obiettivi:

- promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti ascoltando e intervenendo;
- insegnare all'allievo a comunicare in modo da vivere i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca;
- educare alla solidarietà e alla tolleranza;
- accrescere la stima degli allievi verso sé stessi e verso gli altri.

OBIETTIVI COGNITIVI E OPERATIVI

Le studentesse e gli studenti devono essere in grado di:

- acquisire una buona padronanza della lingua italiana, strumento indispensabile di accesso ai più diversi campi del sapere;
- acquisire e sviluppare capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, di estrapolazione, di astrazione, logiche e di sintesi;
- sviluppare la capacità di discussione;
- effettuare gli adeguati collegamenti tra argomenti affini;
- acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma;
- acquisire la capacità di relazionare e di lavorare in gruppo;
- analizzare criticamente la realtà che ci circonda;
- utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove;
- sviluppare l'autonomia di giudizio;
- maturare l'abilità di prendere decisioni e di assumersi responsabilità.

8. ATTIVITÀ CURRICOLARI, FORMATIVE E INTEGRATIVE

ITINERARIO FORMATIVO

L'itinerario formativo ha come meta la realizzazione di "buoni cristiani e onesti cittadini", curando la formazione della coscienza, la conquista dell'autonomia e della libertà, educando all'amore a alla famiglia, favorendo la socializzazione e la comunicazione, trasmettendo l'interesse per la scuola e le strutture di base necessarie per poter affrontare gli studi superiori.

PERCORSI

AREA DIDATTICA

Abituare i giovani a studiare con intelligenza e passione: i giovani acquisiscono la coscienza di essere protagonisti del cammino formativo ed assumono in modo serio lo studio di tutte le discipline; gli educatori accolgono ogni giovane nella situazione in cui si trova, aiutandolo a superare le difficoltà di apprendimento e di metodo di studio, sviluppando il sentimento di appartenenza, le relazioni costruttive, la collaborazione e la simpatia.

AREA EDUCATIVA

Abilitare il giovane nella duplice conoscenza di sé e degli altri, sviluppando un'autentica passione per la vita; si qualificano i rapporti educativi, si crea un ambiente favorevole, si motivano le esperienze della vita quotidiana. Si integra lo studio con attività artistiche, ricreative e culturali.

AREA FORMATIVA

Abituare il giovane a crescere in un cammino di fede e ad armonizzare cultura e fede; l'esperienza quotidiana è il luogo per incontrare il Dio della Vita. La Scuola Salesiana ha il compito di promuovere questo incontro.

ATTIVITÀ

Sono state realizzate attività culturali, religiose, formative e ricreative, volte soprattutto a segnare dei momenti forti nella pratica quotidiana, sia sotto il profilo spirituale che culturale; esse sono state organizzate nei seguenti itinerari operativi:

- attività culturali e ricreative.
- attività religiose
- attività musicali e sportive;
- attività di PCTO

- attività formative

Particolare rilevanza è stata assegnata ad incontri culturali, in presenza e in modalità online:

a.s. 2020-2021:

- 27 novembre 2020: “Una chiacchierata filologica su Catullo”, *Lectio magistralis* del Prof. Daniel Kiss, Università di Barcellona;
- 19 dicembre 2020: incontro on-line con la scrittrice Elisabetta Gnone: “leggere libri di narrativa a scuola: una sfida educativa”;
- 17 Dicembre: “Orfeo, un mito di poeti e filosofi” lezione del Prof. Massimo Giuseppetti, Università Roma Tre;
- 5 Marzo 2021: incontro con lo scrittore Francesco D’Adamo “Antigone sta nell’ultimo banco” sul tema del caporalato;
- 23 aprile 2021: incontro con l’attrice Lucia Gravante, autrice de “Il Sole nasce per tutti”, sul tema del bullismo, dell’accettazione di sé e dell’emigrazione;
- 28 Maggio 2021: partecipazione alla “Notte Nazionale del Liceo Classico” on-line con la performance “Porta la spiga” tratta dall’Inno a Demetra di Callimaco;
- 28 giugno- 2 luglio 2021: partecipazione al Salone del libro di Napoli.

a.s. 2021-2022:

- 27 Ottobre 2021: “Autopsia di un amore”, lezione-spettacolo del Prof. Massimo Santoro sul canto V dell’*Inferno* di Dante;
- 24 Novembre 2021: visione dello spettacolo “Resurrexit Cassandra” presso il teatro San Ferdinando e incontro con il drammaturgo Ruggero Cappuccio;
- 24 Novembre 2021: incontro-testimonianza in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne;
- 7 Dicembre 2021: Partecipazione al salone del libro di Roma “Più Libri, più liberi”;
- 9-10 Dicembre 2021: “La figura del biologo” incontro con la delegazione Campania-Molise dell’ONB;
- 24 Maggio 2022: incontro con la scrittrice Dacia Maraini e presentazione del suo ultimo libro “Caro Pier Paolo” sulla figura di Pier Paolo Pasolini.

a.s. 2022-2023:

- 30 Settembre 2022: Cineforum con visione del film *Dante* di Pupi Avati;
- 28 Novembre 2022: Cineforum con visione del film *La Stranezza* di Roberto Andò;
- 7 Febbraio 2023: incontro con l’autrice Valeria Parrella per la presentazione del libro *Fortuna* presso l’Auditorium Istituto Salesiano;
- 9 Febbraio 2023: Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Greca VIII edizione, presso la Sala dei Baroni, Maschio Angioino;
- 21 Marzo 2023: incontro con il Magistrato Catello Maresca, in occasione della Giornata della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie;
- 3 maggio 2023: Progetto Viaggio Lib(e)ro e lettura del libro *Lettere di guerra* di Marina Di Napoli;
- 5 maggio 2023: Notte nazionale del liceo classico, “I saperi necessari tra filosofia, psicologia e fede”.

9. CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Il modulo proposto, intitolato “A lesson about Picasso”, è stato affrontato dalla docente di *Storia dell’arte*, prof.ssa Martina Vittoria, nel corso del secondo quadrimestre attraverso attività di ascolto e comprensione.

10. PERCORSI PCTO: ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

Le attività realizzate nell'ambito dei PCTO sono state orientate e concepite allo scopo di realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, correlando l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. In coerenza con tale obiettivo, gli allievi, nel corso del triennio, hanno partecipato ai seguenti progetti:

TERZO ANNO

“Giovani scrittori”, Megamiti S.R.L.;
Corso di sicurezza (8 h.), Dottoressa Carla Cimmino.

QUARTO ANNO

Gli alunni del nostro istituto hanno completato le ore di PCTO.
La scuola ha proposto diversi progetti alternativi agli alunni provenienti da altri istituti.

QUINTO ANNO

“Progetto di Orientamento”, Intesa San Paolo.

11. CORSI DI RECUPERO

La Scuola Salesiana di Napoli-Vomero, sin da quando è stata introdotta la normativa sui debiti formativi, ha attivato corsi di recupero per gli allievi promossi con debito, al termine dei quali sono state effettuate prove di verifica scritte e orali, il cui esito è stato verbalizzato e comunicato alle famiglie.

Al termine del primo e del secondo anno del secondo biennio, in considerazione di quanto previsto dalla normativa emergenziale, che ha regolamentato le procedure di valutazione in conseguenza della sospensione dell'attività didattica in presenza, per gli allievi che non avevano raggiunto gli obiettivi formativi minimi in una o più discipline è stato predisposto un piano per il recupero degli apprendimenti, la cui verifica è stata effettuata prima dell'inizio dell'anno scolastico seguente.

Anche durante il corso del presente anno scolastico, alla fine del primo quadrimestre, sono state effettuate attività di recupero in itinere e sono state effettuate le verifiche previste.

12. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE E PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

In coerenza con quanto previsto nel PTOF, i progetti di Cittadinanza e Costituzione sono stati concepiti con l'obiettivo di sviluppare negli studenti, progressivamente, una personalità rispettosa dei propri diritti e doveri in rapporto non solo al contesto scolastico ma anche a quello civico e sociale, acquisendo e maturando così tutti gli strumenti adatti ad orientarsi nella realtà contemporanea.

Il percorso per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica seguito ha avuto ad oggetto le seguenti tematiche:

- Agenda 2030, trattata sotto i molteplici aspetti dei suoi obiettivi;
- Cittadinanza e Costituzione, attraverso percorsi guidati sulla struttura della Costituzione della Repubblica Italiana e teorie fondamentali alla base degli Stati contemporanei.

Ciascun docente del Consiglio di Classe ha affrontato la tematica secondo la prospettiva più attinente alla disciplina insegnata, allo scopo di contribuire alla realizzazione della prospettiva multidisciplinare dell'insegnamento.

PIANO ANNUALE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

I Quadrimestre			
Num. di ore	Disciplina	Docente	Argomento specifico e contenuti
1	ITALIANO	Cristina Musella	La rappresentanza studentesca. Elezione dei rappresentanti di classe e di Istituto
2	GRECO	Cristina Musella	Il ruolo del cittadino dall'antichità ad oggi. La Carta dei diritti fondamentale dell'Unione europea.
2	LATINO	Anna Chiara Di Maio	Intelletuali e potere. Censura e roghi di libri nell'antica Roma
2	GRECO	Cristina Musella	Il ruolo del cittadino dall'antichità ad oggi. La Carta dei diritti fondamentale dell'Unione europea.
2	STORIA	Danilo Bevilacqua	Organizzazioni italiane, internazionali ed Unione Europea. La struttura, le articolazioni e le funzioni dello Stato italiano.
2	INGLESE	Stefania Giglio	Due regine, due epoche a confronto: Vittoria ed Elisabetta II.
2	STORIA DELL'ARTE	Martina Vittoria	Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze.
2	SCIENZE NATURALI	Carla Cimmino	Agenda 2030: Obiettivo 3: garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età.
2	MATEMATICA	Deborah Zaino	Reati informatici: quali sono, che cosa si rischia e invio di trojan.

II Quadrimestre			
Num. di ore	Disciplina	Docente	Argomento specifico e contenuti
2	ITALIANO	Cristina Musella	Dignità e diritti umani. Agenda 2030. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà.
2	LATINO	Anna Chiara Di Maio	Biblioteche e patrimonio librario dall'antica Roma ai giorni nostri.
2	MATEMATICA	Deborah Zaino	Dignità e diritti umani. Agenda 2030. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà.
2	STORIA	Danilo Bevilacqua	L'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20. Organizzazioni internazionali ed Unione Europea. La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il processo di integrazione europea: la storia e gli obiettivi dell'Unione europea.
2	FILOSOFIA	Danilo Bevilacqua	Cittadinanza e costituzione. L'idea di verità nel diritto positivo delle democrazie contemporanee.
2	INGLESE	Stefania Giglio	La dittatura, 1984 Orwell
2	SCIENZE MOTORIE	Salvatore Nocerino	Benessere e prevenzione: postura e salute.
2	FISICA	Deborah Zaino	Efficienza energetica, risparmio economico e sicurezza.

Durante il triennio, inoltre, sono stati molteplici gli incontri nell'ambito delle tematiche attinenti al percorso di Educazione civica e di Cittadinanza e Costituzione:

- 5 Marzo 2021: incontro con lo scrittore Francesco D'Adamo "Antigone sta nell'ultimo banco" sul tema del caporalato;
- 23 aprile 2021: incontro con l'attrice Lucia Gravante, autrice de "Il Sole nasce per tutti", sul tema del bullismo, dell'accettazione di sé e dell'emigrazione;
- 24 Novembre 2021: visione dello spettacolo "Resurrexit Cassandra" sul tema dell'ambiente presso il teatro San Ferdinando e incontro con il drammaturgo Ruggero Cappuccio;
- 24 Novembre 2021: incontro-testimonianza in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne;
- 9 Febbraio 2023: Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Greca VIII edizione, presso la Sala dei Baroni, Maschio Angioino;
- 13 Febbraio 2023: "apprendere l'arte di fare il pane", attività a scopo di beneficenza";
- 8 Marzo 2023: incontro con degli psicologi riguardo al tema dei disturbi alimentari;
- 21 Marzo 2023: incontro con il Magistrato Catello Maresca, in occasione della Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie;
- 21 Aprile 2023: incontro con la prof.ssa Daniela Carmosino sulle riscritture cinematografiche di *The Portrait of Dorian Grey* di Oscar Wilde;
- 3 Maggio 2023: partecipazione al progetto Viaggio Lib(e)ro con momento performativo-teatrale in seguito alla lettura del libro *Lettere di guerra* di Marina Di Napoli presso il teatro Bellini;
- 5 Maggio 2023: Notte Nazionale del Liceo Classico, "I saperi necessari tra filosofia, psicologia e fede".

13. PARAMETRI VALUTATIVI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Secondo quanto stabilito dal PTOF, i crediti scolastici all'esito degli scrutini finali sono stati attribuiti tenendo conto dei seguenti indicatori:

- *Media dei voti riportati.* Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio più alto della fascia di appartenenza a quegli allievi che, pur non presentando il credito formativo, hanno conseguito una media dei voti pari o superiore al decimale 0,5 e che non hanno superato il monte ore di assenze stabilito.
- *Assiduità della frequenza.* Si intende un totale di ore di assenza inferiore o uguale alla soglia stabilita dal Collegio dei docenti e già presentata nel PTOF. Per tale criterio non vengono computate le assenze motivate da adeguata certificazione.
- *Certificazioni di credito formativo.* Tale indicatore riguarda tanto le attività extrascolastiche quanto quelle extra-didattiche ed è subordinato all'esito positivo del PCTO e all'assiduità nella frequenza scolastica

L'attribuzione del punteggio massimo della fascia di oscillazione relativa alla media dei voti è subordinata all'assiduità della frequenza. Pertanto, gli allievi che hanno superato il monte ore di assenze stabilito non rientrano nel punteggio massimo, anche in presenza di altri indicatori. Ciò vale anche per chi è stato promosso a seguito di giudizio sospeso.

14. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche delle conoscenze, delle abilità e delle competenze sono state effettuate attraverso compiti scritti e interrogazioni orali. Allo scopo di fare acquisire ai candidati all'Esame di Stato una maggiore consapevolezza delle modalità di svolgimento delle prove scritte e del colloquio orale, le studentesse e gli studenti, nella seconda parte del secondo quadrimestre, hanno sostenuto alcune simulazioni relative a:

- *Prima prova scritta - Italiano:* analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
- *Seconda prova scritta – Materie di indirizzo (lingua e cultura latina):* traduzione di un

testo dal latino.

- *Colloquio orale*: simulazione attraverso la presentazione di materiali scelti dal Consiglio di Classe e finalizzati alla trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare. Il materiale sottoposto agli allievi è stato scelto con riferimento alle seguenti specifiche macro-aree individuate dal Consiglio di Classe: identità e diversità, realtà e finzione, crisi e conflitto, l'uomo fra materia e trascendente; progresso e regresso, donne e uomini nello spazio e nel tempo.

Per la valutazione delle simulazioni scritte si è tenuto conto delle griglie dipartimentali di lettere.

15. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DELLE SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONE FINALE ITALIANO PROF. SSA CRISTINA MUSELLA

Situazione della classe

La classe, composta da venticinque alunni, si è mostrata non particolarmente coesa sul piano dei rapporti interpersonali. Il comportamento dei singoli allievi è stato corretto e i pochi studenti con tendenza alla distrazione hanno mantenuto sempre un atteggiamento rispettoso nei confronti della docente e del resto della classe. Il dialogo è stato sempre caratterizzato dal rispetto interpersonale, indipendentemente dalla differenza di idee.

La maggior parte della classe ha mostrato un buon interesse verso gli argomenti proposti, attenzione nel prendere appunti e nel recepire la giusta modalità di approccio allo studio. L'attiva partecipazione alle lezioni della maggioranza della classe è stata importante per potersi dedicare anche a momenti di approfondimento, come lezioni legate all'attualità e all'attualizzazione dei contenuti della disciplina. La sensibilità dimostrata nei confronti di alcune tematiche ha spinto i discenti a condividere sentimenti ed esperienze personali, partendo da poetiche di autori e testi vicini al "sentire" dei giovani.

Accanto agli alunni particolarmente meritevoli per l'attenzione, l'assiduità nello studio e il profitto, compaiono alunni che, grazie all'impegno, sono riusciti a superare le difficoltà riscontrate nell'elaborazione personale dei contenuti e alunni che, sebbene il loro altalenante impegno, hanno conseguito comunque gli obiettivi previsti.

Quasi tutte le studentesse e gli studenti hanno dimostrato una certa maturazione nel corso dell'anno. Nel complesso la classe ha svolto un percorso soddisfacente sia sul piano didattico che sul piano personale.

Obiettivi

Durante l'anno la classe è riuscita a raggiungere i seguenti obiettivi:

Obiettivi trasversali

Obiettivi formativi

- Allargare gli orizzonti socio culturali degli alunni;
- Formare una buona coscienza critica ed una mentalità aperta al prossimo e al mondo esterno;
- Contribuire allo sviluppo pieno e armonico della personalità degli allievi, alla maturazione della loro identità personale e sociale e allo sviluppo delle capacità decisionali;
- Educare al rispetto delle idee altrui e delle regole sociali;
- Sollecitare forme di autovalutazione e di confronto con gli altri, educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- Promuovere le capacità di orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali.

Obiettivi comportamentali

- Promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti ascoltando e intervenendo;
- Insegnare all'allievo a comunicare in modo da vivere i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca;
- Educare alla solidarietà, alla tolleranza e all'interrelazione;
- Accrescere la stima degli alunni e il loro senso civico.

Obiettivi cognitivi e operativi

- Acquisire una buona padronanza della lingua italiana, strumento di accesso ai più diversi campi del sapere;
- Acquisire e sviluppare capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, di estrapolazione, di astrazione, logiche e di sintesi;
- Sviluppare la capacità di discussione;
- Effettuare gli adeguati collegamenti tra argomenti affini;
- Acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma;
- Acquisire la capacità di relazionare e lavorare in gruppo;
- Analizzare criticamente la realtà che ci circonda;
- Utilizzare le metodologie acquisite in ci situazioni nuove;
- Sviluppare l'autonomia di giudizio;
- Maturare l'abilità di prendere decisioni e di assumersi delle responsabilità.

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze

- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale;
- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea;
- Conoscere la struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali e sintattici, curando l'arricchimento del lessico e l'acquisizione di diversi linguaggi.

Abilità

- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico e artistico;
- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva del testo;
- Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori;
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli;
- Leggere in modo scorrevole ed espressivo;
- Eseguire il discorso orale in forma corretta e appropriata;
- Produrre testi scritti di diverso tipo.

Competenze

- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative;
- Acquisire solide competenze nella produzione scritta, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato;
- Saper leggere e interpretare un testo, cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici;
- Formulare un personale e motivato giudizio critico;
- Cogliere l'evoluzione del pensiero attraverso l'opera letteraria;
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico;

- Riflettere sulla lingua e sulla sua evoluzione nel tempo.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari, riportati in modo dettagliato nel programma, hanno avuto come oggetto di studio il vasto periodo che si estende dall'Ottocento al Novecento. Particolare attenzione è stata dedicata agli autori e ai movimenti più rappresentativi, dei quali sono state analizzate le poetiche e le teorie estetiche innanzitutto attraverso la lettura di testi. Una certa attenzione è stata data anche all'analisi delle ripercussioni che le opere e gli autori studiati hanno avuto sulla letteratura contemporanea e su altre forme di comunicazioni odierne. In maniera piuttosto sintetica, invece, nell'ultima parte dell'anno, è stato affrontato un percorso tematico che riguarda le figure femminili incontrate nel Canto I, Canto III e Canto XXIII della terza Cantica della *Divina Commedia* di Dante Alighieri. Per quanto concerne la storia della letteratura è stata seguita la seguente programmazione: Il Romanticismo, l'età post-unitaria e il Verismo, il Decadentismo, il Primo Novecento, la letteratura tra le due guerre.

Come previsto dalle Legge 92 del 2019, sono state affrontate alcune tematiche nell'ambito dello studio dell'**Educazione Civica**, secondo le Linee Guida Ministeriali e il curriculum contenuto nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Gli argomenti trattati, suddivisi per disciplina e per ore, sono contenuti nella Programmazione di Educazione Civica.

Metodologie

A seconda delle necessità specifiche dei vari momenti delle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale e partecipata, lavori individuali, cooperative learning, problem solving, discussione in classe, brainstorming, flipped classroom, circle time, lezioni con Lim, tutoring, conversazioni, dibattiti, video, approfondimenti, lettura di testi autonoma o guidata, commento di testi.

Strumenti

Testi in adozione, materiale fornito durante l'anno, appunti delle lezioni, tabelle e mappe concettuali, utilizzo di strumenti informatici, video, piattaforme.

Verifiche

Le verifiche dell'apprendimento, effettuate attraverso forme di produzione orale e scritta, sono state di tipo formativo (controllo del lavoro svolto a casa, commento orale di un testo, esposizione argomentata con coerenza e correttezza, colloquio, capacità di orientarsi nella materia) e di tipo sommativo (compiti, interrogazioni e colloqui su argomenti studiati).

Per le prove orali, costituite da interrogazioni e colloqui su argomenti studiati, si è tenuto conto dell'esposizione corretta dei contenuti, della capacità di argomentare, dell'uso di un linguaggio appropriato, della padronanza della materia, di lettura, analisi, interpretazione e contestualizzazione storica dei testi studiati.

Le verifiche scritte sono state delle seguenti tipologie: analisi del testo, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Valutazione

Elementi della valutazione sono stati: correttezza e proprietà nell'uso della lingua, coerenza e coesione del discorso, pertinenza rispetto alle richieste della domanda, conoscenze e concetti, sviluppo critico delle questioni e argomentazioni. Le valutazioni hanno tenuto conto altresì dei seguenti parametri: l'impegno mostrato nel lavoro autonomo, l'assiduità di frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo, i progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza, eventuali problemi particolari dell'allievo e dell'ambiente che lo circonda, il grado di sviluppo della sua personalità. Per la valutazione si è tenuto conto delle griglie dipartimentali di lettere.

**RELAZIONE FINALE
LATINO
PROF.SSA ANNA CHIARA DI MAIO**

Situazione della classe

La classe è costituita da venticinque alunni, di cui sedici ragazze e nove ragazzi. Il livello complessivo di partecipazione degli studenti è stato buono e la maggior parte della classe ha sempre manifestato atteggiamenti attivi e propositivi, interagendo in modo proficuo con la docente e creando un clima di apprendimento stimolante e collaborativo. I discenti, inoltre, hanno risposto in modo tendenzialmente positivo alle proposte didattiche della scuola e hanno partecipato in modo entusiasta alle iniziative extrascolastiche. Per quanto riguarda il profitto, un piccolo gruppo ha mostrato di aver acquisito un ottimo livello nella conoscenza e nella rielaborazione personale dei nuclei tematici del percorso storico-letterario e nelle capacità espositive; un gruppo cospicuo di studenti, invece, pur avendo mostrato un impegno talvolta discontinuo nel corso dell'anno scolastico, ha comunque conseguito gli obiettivi previsti, superando le difficoltà nella rielaborazione personale degli argomenti oggetto di studio; infine pochi casi isolati costituiscono un terzo gruppo in cui il conseguimento degli obiettivi è stato minimo, anche a causa dell'impegno fortemente discontinuo e dell'interesse ridotto nei confronti della materia. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni hanno mostrato un comportamento prevalentemente corretto; solo in pochissimi allievi è stato riscontrato talvolta un atteggiamento passivo o poco conforme alla disciplina scolastica. La frequenza è stata assidua e le lezioni si sono svolte generalmente in un clima di serenità e di intesa con la docente.

Obiettivi

Sono di seguito riportati gli obiettivi fissati in sede di programmazione, in buona parte raggiunti, tenendo in considerazione anche un ripensamento delle modalità, degli strumenti e dei criteri di valutazione in seguito al lungo periodo di Didattica a Distanza.

Obiettivi trasversali

Obiettivi formativi

- Allargare gli orizzonti socio-culturali degli allievi
- Stimolare il pensiero critico e il confronto
- Maturare capacità di autovalutazione
- Contribuire allo sviluppo pieno e armonico della personalità degli allievi, alla maturazione dell'identità personale e sociale e allo sviluppo delle capacità decisionali degli allievi
- Educare al rispetto delle idee altrui

Obiettivi comportamentali

- Promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti ascoltando e intervenendo
- Insegnare all'allievo a comunicare in modo da garantire rispetto e comprensione reciproca
- Rispettare le regole del vivere civile

Obiettivi cognitivi e operativi

- Acquisire e sviluppare capacità linguistiche ed espressive
- Acquisire e sviluppare capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, di estrapolazione, di astrazione, logiche e di sintesi

- Essere in grado di stabilire confronti tra argomenti affini, muovendosi fra discipline diverse
- Saper studiare in modo autonomo e saper interagire in modo costruttivo in gruppo
- Analizzare criticamente la realtà circostante
- Sviluppare autonomia di giudizio e capacità di discussione
- Utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze

- Approfondimento delle strutture linguistiche attraverso l'analisi di testi d'autore
- Analisi delle diverse tipologie testuali dal punto di vista degli aspetti retorici, delle finalità comunicative, dei contesti di fruizione
- Lo sviluppo della letteratura latina in età augustea e in età imperiale dal punto di vista tematico e storico-culturale, lo sviluppo e le caratteristiche principali dei generi letterari, i principali autori e i testi fondamentali della letteratura latina (dal I d.C. al III d.C.) in lingua o in traduzione italiana

Abilità

- Saper analizzare i testi in lingua latina, riconoscendo non solo le strutture morfo-sintattiche della lingua, ma anche le peculiarità linguistiche e stilistiche dell'autore
- Saper comprendere il senso generale di un testo in lingua e tradurlo in forma scorrevole in italiano
- Saper motivare la traduzione come scelta ragionata tra ipotesi diverse
- Saper interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale
- Saper rielaborare oralmente e in forma articolata e corretta le conoscenze
- Saper approfondire autonomamente tematiche, generi, autori, operando opportuni collegamenti interdisciplinari

Competenze

- Confrontare strutture morfo-sintattiche e lessico delle lingue classiche e dell'italiano e prendere coscienza dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici, per pervenire a un dominio più maturo e consapevole della propria lingua
- Affrontare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore
- Comprendere attraverso testi fondamentali del patrimonio letterario latino la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura
- Leggere i testi come documenti storici in grado di fornire testimonianze significative del mondo antico, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici
- Utilizzare gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, per collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale
- Riconoscere il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea, e stabilire confronti fra modelli culturali e sistemi di valori

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari, riportati in modo dettagliato nel programma svolto, hanno avuto come oggetto di studio il periodo che va dall'età di Augusto (con Fedro) fino all'età degli Antonini (con Apuleio). E' stato inoltre affrontato un percorso per generi letterari nella letteratura cristiana.

Come previsto dalla Legge 92/2019, sono state affrontate alcune tematiche relative all'**Educazione Civica**, secondo le Linee Guida Ministeriali e il curriculum contenuto nel

Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Gli argomenti trattati, suddivisi per disciplina e per ore, sono contenuti nella Programmazione di Educazione Civica.

Metodologie

A seconda delle necessità relative ai vari momenti delle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione partecipata, *debate*, *brainstorming*, lettura di testi, esercitazioni di traduzione, lavori di gruppo.

Mezzi e strumenti

Libri di testo: G. Garbarino, *Luminis orae* 2-3, Paravia; materiale integrativo in fotocopie; appunti; testi critici forniti dalla docente.

Verifiche

Il processo di apprendimento è stato oggetto di monitoraggio attraverso la verifica dei compiti per casa, domande puntuali, analisi di testi di classico e attraverso verifiche sommative, scritte e orali.

Valutazioni

Nelle valutazioni si è tenuto conto dei seguenti parametri: conoscenza dei temi proposti; modalità e grado di esposizione ed espressione; capacità logico-critiche relative agli argomenti proposti. Concorrono alla valutazione il livello delle conoscenze, l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo, i progressi effettuati dagli allievi, la produzione orale e scritta, i problemi particolari degli allievi e degli ambienti che li circondano, lo sviluppo della personalità. Per la valutazione si è tenuto conto delle griglie prodotte in sede dipartimentale.

RELAZIONE FINALE GRECO PROF.SSA CRISTINA MUSELLA

Situazione della classe

La classe, composta da venticinque alunni, durante il quinquennio non si è mostrata particolarmente coesa sul piano dei rapporti interpersonali. Il comportamento dei singoli allievi, comunque, è stato corretto e i pochi alunni con tendenza alla distrazione hanno mantenuto sempre un atteggiamento rispettoso nei confronti della docente e del resto della classe. Il dialogo è sempre stato caratterizzato dal rispetto interpersonale, indipendentemente dalla differenza di idee.

La maggior parte della classe ha mostrato, solitamente, un adeguato interesse verso gli argomenti proposti e, una parte, ha anche dimostrato attenzione nel prendere appunti e a recepire la giusta modalità di approccio allo studio.

La buona partecipazione alle lezioni della maggioranza della classe è stata importante per conseguire gli obiettivi di apprendimento prefissati per quanto concerne la conoscenza e la rielaborazione personale dei nuclei tematici del percorso letterario. La partecipazione dei discenti ha mostrato maggiori difficoltà, invece, per quanto concerne le competenze traduttive.

Accanto agli alunni particolarmente meritevoli per l'attenzione e l'assiduità nello studio, compaiono alunni che, grazie all'impegno, sono riusciti a superare le difficoltà riscontrate nell'elaborazione personale dei contenuti e delle competenze traduttive e alunni che, sebbene il loro altalenante impegno, hanno conseguito comunque gli obiettivi previsti.

Tutti gli alunni hanno dimostrato una certa maturazione nel corso dell'anno. Nel complesso la classe ha svolto un percorso molto soddisfacente sia sul piano didattico che sul piano personale.

Obiettivi

Durante l'anno la classe è riuscita a raggiungere i seguenti obiettivi:

Obiettivi trasversali

Obiettivi formativi

- Allargare gli orizzonti socio culturali degli alunni.
- Formare una buona coscienza critica ed una mentalità aperta al prossimo e al mondo esterno.
- Contribuire allo sviluppo pieno e armonico della personalità degli allievi, alla maturazione della loro identità personale e sociale e allo sviluppo delle capacità decisionali.
- Educare al rispetto delle idee altrui e delle regole sociali.
- Sollecitare forme di autovalutazione e di confronto con gli altri, educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali.
- Promuovere le capacità di orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali.

Obiettivi comportamentali

- Promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti ascoltando e intervenendo.
- Insegnare all'allievo a comunicare in modo da vivere i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca.
- Educare alla solidarietà, alla tolleranza e all'interrelazione.
- Accrescere la stima degli alunni e il loro senso civico.

Obiettivi cognitivi e operativi

- Acquisire una buona padronanza della lingua italiana, strumento di accesso ai più diversi campi del sapere.
- Acquisire e sviluppare capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, di estrapolazione, di astrazione, logiche e di sintesi.
- Sviluppare la capacità di discussione.
- Effettuare gli adeguati collegamenti tra argomenti affini.
- Acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma.
- Acquisire la capacità di relazionare e lavorare in gruppo.
- Analizzare criticamente la realtà che ci circonda.
- Utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove.
- Sviluppare l'autonomia di giudizio.
- Maturare l'abilità di prendere decisioni e di assumersi delle responsabilità.

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze

- Lo sviluppo della letteratura greca dagli oratori di V a.C. all'età imperiale (Plutarco) dal punto di vista tematico e storico-culturale, lo sviluppo e le caratteristiche principali dei generi letterari, i principali autori e i testi fondamentali della letteratura, in lingua o in traduzione.
- Approfondimento delle strutture linguistiche attraverso l'analisi di testi d'autore.
- Analisi delle diverse tipologie testuali dal punto di vista degli aspetti retorici, delle finalità comunicative, dei contesti di fruizione.
- Nozioni basilari di prosodia e metrica (trimetro giambico).

Abilità

- Saper analizzare i testi in lingua greca, riconoscendo non solo le strutture morfo-sintattiche della lingua, ma anche le peculiarità linguistiche e stilistiche dell'autore.

- Saper comprendere il senso generale di un testo in lingua e tradurlo in italiano.
- Saper motivare la traduzione come scelta ragionata tra ipotesi diverse.
- Saper interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.
- Saper leggere il distico elegiaco.
- Saper rielaborare oralmente e in forma articolata e corretta le conoscenze.
- Saper approfondire autonomamente tematiche, generi, autori, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.

Competenze

- Confrontare strutture morfo-sintattiche e lessico delle lingue classiche e dell'italiano e prendere coscienza dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici, per pervenire a un dominio più maturo e consapevole della propria lingua.
- Affrontare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.
- Comprendere attraverso testi fondamentali del patrimonio letterario greco la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.
- Leggere i testi come documenti storici in grado di fornire testimonianze significative del mondo antico, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.
- Utilizzare gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, per collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.
- Riconoscere il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea, e stabilire confronti fra modelli culturali e sistemi di valori.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari, riportati in modo dettagliato nel programma, hanno avuto come oggetto di studio il periodo del V secolo a.C, il periodo ellenistico e l'età imperiale. Particolare attenzione è stata dedicata agli autori più rappresentativi, dei quali sono stati analizzate le poetiche e le teorie innanzitutto attraverso la lettura di testi in lingua e in traduzione. Sono stati elaborati percorsi tematici sulla base dei generi letterari e di quegli argomenti che si sono prestatati ad essere sviluppati anche con l'ausilio di altre discipline. Una certa attenzione è stata data anche all'analisi delle ripercussioni che le opere e gli autori studiati hanno avuto sulla letteratura contemporanea e su altre forme di comunicazioni odierne.

Come previsto dalle Legge 92 del 2019, sono state affrontate alcune tematiche nell'ambito dello studio dell'**Educazione Civica**, secondo le Linee Guida Ministeriali e il curriculum contenuto nel Piano Triennale dell'offerta formativa. Gli argomenti trattati, suddivisi per disciplina e per ore, sono contenuti nella Programmazione di Educazione Civica.

Metodologie

A seconda delle necessità specifiche dei vari momenti delle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale e partecipata, lavori individuali, cooperative learning, problem solving, discussione in classe, brainstorming, flipped-classroom, circle time, lezioni con Lim, tutoring, conversazioni, dibattiti, video, approfondimenti, lettura, traduzione di testi autonoma o guidata, commento di testi.

Strumenti

Testi in adozione, materiale fornito durante l'anno, appunti delle lezioni, tabelle e mappe concettuali, utilizzo di strumenti informatici, video, piattaforme.

Verifiche

Le verifiche dell'apprendimento sono state di tipo formativo (controllo del lavoro svolto a casa, commento orale di un testo, esposizione argomentata con coerenza e correttezza, colloquio, capacità di orientarsi nella materia) e di tipo sommativo (compiti, interrogazioni e colloqui su argomenti studiati). Per le prove orali, costituite da interrogazioni e colloqui su argomenti studiati, si è tenuto conto dell'esposizione corretta dei contenuti, della capacità di argomentare, dell'uso di un linguaggio appropriato, della padronanza della materia, di lettura, traduzione, analisi, interpretazione e contestualizzazione storica dei testi studiati in lingua greca e in traduzione.

Le verifiche scritte per l'accertamento delle competenze sono state caratterizzate da: traduzione, analisi contenutistica e stilistica, interpretazione, commento di testi in traduzione.

Valutazione

Elementi della valutazione sono stati: conoscenza dei temi proposti, modalità e grado di esposizione ed espressione, capacità logico-critiche relative agli argomenti proposti, comprensione del testo, conoscenze morfo-sintattiche, interpretazione e resa in italiano del testo.

Le valutazioni hanno tenuto conto altresì dei seguenti parametri: l'impegno mostrato nel lavoro autonomo, l'assiduità di frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo, i progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza, eventuali problemi particolari dell'allievo e dell'ambiente che lo circonda, il grado di sviluppo della sua personalità. Per la valutazione si è tenuto conto delle griglie dipartimentali di lettere.

RELAZIONE FINALE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (INGLESE) PROF.SSA STEFANIA GIGLIO

Situazione della classe

La classe ha dimostrato un elevato interesse ed una partecipazione alle attività didattiche. La classe mostra tre fasce di livello: la prima è costituita da allievi che hanno acquisito conoscenze solide e sanno distribuire i propri impegni di studio e di lavoro nel tempo. La seconda fascia è composta da alunni che usano la lingua inglese non sempre in modo appropriato, ma che sono generalmente in grado di organizzare il lavoro con ordine, e presentano sufficienti conoscenze linguistiche. La terza fascia è composta da allievi che usano la lingua inglese non sempre in modo opportuno, con incertezze nell'uso delle strutture e delle funzioni linguistiche, ai quali si è cercato, durante l'anno scolastico, di far acquisire un metodo di studio migliore e più efficace.

Gli allievi hanno partecipato alle attività scolastiche con attenzione raggiungendo un buon grado di preparazione. La maggior parte della classe ha mostrato continuità nell'impegno ed ha raggiunto gli obiettivi prefissati già dal primo quadrimestre. Le strategie utilizzate per migliorare il dialogo didattico hanno ottenuto un riscontro positivo: sebbene alcuni allievi presentino incertezze nell'esposizione ed altri difficoltà critico-interpretative o un metodo talvolta mnemonico, quasi tutti hanno dimostrato un impegno domestico adeguato e un metodo di studio efficace.

La partecipazione alle attività didattiche è stata accompagnata, per la maggior parte dei casi, a continuità nella frequenza delle lezioni e un atteggiamento generalmente maturo nei confronti delle norme scolastiche.

Obiettivi

A conclusione dell'anno scolastico si riscontra che, nel complesso, sono stati raggiunti gli obiettivi previsti in sede di programmazione. In particolare, il gruppo classe ha raggiunto i seguenti obiettivi:

Obiettivi trasversali

Obiettivi formativi

- Sviluppo dell'identità personale e del potenziale umano
- Sviluppo del pensiero critico
- Abitudine al confronto con gli altri
- Rispetto delle idee altrui
- Valorizzazione dell'interdipendenza
- Rispetto delle regole sociali che regolano la convivenza civile e dei valori riconosciuti come tali
- Acquisizione di autonomia di giudizio e di scelta

Obiettivi comportamentali

- Capacità di prestare attenzione durante lo svolgimento della lezione
- Capacità di intervenire opportunamente e in modo costruttivo durante la lezione

Obiettivi cognitivi e operativi

- Potenziamento delle capacità linguistiche ed espressive
- Potenziamento delle capacità di osservazione, riflessione, analisi, sintesi e argomentazione
- Potenziamento della capacità di realizzare confronti tra argomenti affini anche di carattere interdisciplinare
- Potenziamento della capacità di studiare in modo autonomo

Obiettivi didattici

Lo studio dell'inglese è stato finalizzato a sviluppare nell'allievo una competenza comunicativo-relazionale che lo renda in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi in contesti diversificati;
- comprendere in maniera globale testi scritti;
- riconoscere i generi testuali e le costanti che le caratterizzano;
- comprendere messaggi orali di carattere generale, finalizzati ad usi diversi;
- cogliere il senso globale di brevi messaggi dai mass media su argomenti di vario interesse;
- esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato;
- comprendere testi scritti per usi diversi, cogliendone il senso e lo scopo;
- produrre semplici testi scritti di tipo funzionale.

Competenze

- Comprendere le complessità di un periodo che vede il consolidamento della nazione come grande potenza, il contrasto tra ricchezza e povertà e l'avvio delle riforme sociali.
- Comprendere il significato del concetto di "Victorian compromise".
- Inquadrare l'evolversi della letteratura vittoriana in corrispondenza con le fasi storiche, sociali e culturali che caratterizzano il periodo (dall'ottimismo al pessimismo).
- Percorrere i grandi mutamenti storico-sociali dell'epoca, le dinamiche e gli eventi che portarono alle due Guerre Mondiali.
- Comprenderne gli effetti sugli equilibri internazionali e sulle dinamiche socio-culturali.
- Comprendere la complessità del movimento moderno nella connessione tra le nuove tecniche narrative e la temperie culturale e intellettuale dell'epoca.
- Cogliere la realtà della guerra in testi poetici.

- Cogliere la crisi dell'uomo contemporaneo in testi poetici.

Abilità

- Comprendere e descrivere gli eventi storici e i mutamenti culturali e sociali di un periodo, individuando i rapporti di causa ed effetto ed usando la terminologia specifica.
- Individuare e desumere caratteristiche letterarie del periodo attraverso immagini e parole chiave.
- Comprendere, analizzare ed interpretare un testo poetico, individuando legami interculturali.
- Essere socialmente responsabili ed esercitare pensiero critico sui conflitti politici.
- Comprendere e descrivere gli eventi storici, sociali e culturali di un periodo, individuando i rapporti di causa ed effetto ed utilizzando un linguaggio specifico.
- Identificare e contestualizzare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo.
- Identificare, descrivere, riassumere e verificare le informazioni chiave.

Contenuti disciplinari

L'assetto generale dell'insegnamento nel corso del V Classico, in accordo con le scansioni temporali stabilite dai Programmi Ministeriali, e in sintonia con le modalità di svolgimento dei corsi di altre discipline, riguarda la storia della letteratura dal Gotico all'epoca contemporanea, in particolare la produzione letteraria dell'Età Vittoriana (Charles Dickens, Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde) e il Modernismo del XX secolo (James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell).

Metodologia

Il lavoro è stato organizzato a partire dal testo, luogo di indagine e stimolo per la ricerca e la discussione, e si è strutturato in moduli. L'itinerario didattico è stato il seguente:

- a) Motivazione alla lettura;
- b) Presentazione del testo attraverso la lettura o l'ascolto;
- c) Attività finalizzata alla comprensione globale;
- d) Analisi del testo dal punto di vista del contenuto e della forma;
- e) Individuazione del messaggio trasmesso.

Strumenti, attrezzature, modalità e tempi di svolgimento della programmazione

Il testo in adozione è stato utilizzato come strumento didattico per favorire l'acquisizione dei contenuti, una parte di materiale è stata anche fornita dal docente per facilitare l'apprendimento di alcuni argomenti.

Modalità e tempi di svolgimento della programmazione

Le attività ed i programmi hanno seguito la ripartizione in quadrimestri prevista dalla programmazione scolastica. Le prove di verifica, sia scritte che orali, hanno avuto scadenze costanti e puntuali. Ogni argomento ha ricevuto nella trattazione un adeguato spazio di approfondimento ed è stato sottoposto a puntuale verifica per colmare eventuali lacune e venire incontro ai problemi manifestati dagli allievi.

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche dell'apprendimento sono state svolte fondamentalmente attraverso forme di produzione orale.

Le verifiche orali mirate ad accertare l'assimilazione da parte degli studenti degli specifici contenuti del programma, nonché la loro capacità di utilizzare il patrimonio lessicale, grammaticale e sintattico acquisito in contesti di natura diversa.

Sono state quindi oggetto di valutazione:

- comprensione/interpretazione del tema proposto;

- conoscenze tematiche affrontate;
- adeguatezza del lessico;
- elaborazione personale delle idee;
- apporto personale al tema proposto;
- fluidità del discorso;
- competenza morfosintattica;
- pronuncia ed intonazione
- capacità di creare collegamenti all'interno della disciplina stessa e con altre discipline.

Criteria di sufficienza

Si sono considerati criteri di sufficienza i seguenti parametri:

1. Comprensione della lingua orale e scritta: comprende il messaggio orale e scritto in modo globale cogliendo buona parte (almeno il 60%) delle informazioni;
2. Produzione della lingua orale: si esprime con una pronuncia accettabile, utilizzando buona parte del lessico noto; produce alcuni errori a livello morfosintattico;
3. Sa riconoscere le caratteristiche principali di un testo storico-sociale o tecnico-professionale;
4. Si sa esprimere su argomenti di carattere generale o storico-sociale o tecnico-professionale in modo efficace.

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA PROF. DANILO BEVILACQUA

Situazione della classe

La classe presenta buoni livelli di coesione interna e una notevole disponibilità al dialogo didattico-educativo con il docente. Malgrado un piccolo nucleo di alunni inclini alla distrazione il gruppo classe ha manifestato livelli di attenzione e coinvolgimento più che buoni sin dall'inizio dell'anno. Gli alunni sono inoltre maturati sotto tutti gli aspetti e si apprestano ad affrontare l'esame di maturità con un equipaggiamento umano e culturale più che discreto. Complessivamente la classe manifesta infatti una spiccata propensione all'apprendimento che in alcuni casi si è sostanziata in vere e proprie eccellenze. In generale, pur nella fisiologica disomogeneità di livelli, gli alunni hanno acquisito le conoscenze disciplinari nonché gli strumenti critici che consentono loro una rielaborazione personale dei contenuti didattici previamente assimilati. Gli studenti hanno altresì manifestato desiderio di approfondimento personale per quanto concerne diversi nodi cruciali del programma. Il percorso educativo e lo svolgimento del programma si sono svolti in un clima generalmente sereno e propositivo.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

- Conoscere i punti nodali della Filosofia moderna e contemporanea
- Conoscere il pensiero dei filosofi rappresentanti ciascun periodo con particolare attenzione alla prospettiva storica, etica, politica e metafisica
- Conoscere le principali fasi e il contesto culturale moderno e contemporaneo

Abilità

- Stabilire connessione tra il pensiero di un autore e il contesto storico-politico in cui è maturato.
- Mettere in rapporto le conoscenze acquisite con gli interrogativi della propria vita.
- Capacità di elaborare, a partire dalla filosofia, percorsi multidisciplinari.

Competenze

- Saper leggere e interpretare i documenti tratti dalle opere degli Autori
- Saper esporre e interpretare i contenuti presentati
- Saper svolgere operazioni di analisi e di sintesi di quanto presentato
- Conoscere e saper utilizzare il lessico in modo appropriato
- Saper cogliere i processi evolutivi e i legami tra i diversi filosofi

Contenuti disciplinari

- Rousseau: dal Discorso sull'origine della disuguaglianza al Contratto sociale
- Kant: il criticismo e la filosofia trascendentale
- I caratteri generali del Romanticismo: tra filosofia e letteratura:
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco
- Fichte: la nascita dell'idealismo romantico, la dottrina della scienza, la conoscenza, la morale, il pensiero politico
- Schelling: la filosofia della natura, l'idealismo trascendentale, la filosofia dell'identità e il problema del passaggio dall'infinito al finito
- Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano, la critica hegeliana alle filosofie precedenti, la Fenomenologia dello Spirito.
- La critica all'hegelismo:
- Schopenhauer: le radici culturali, i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere, le vie di liberazione dal dolore
- La crisi delle certezze:
- Nietzsche: il ruolo della malattia, il rapporto col nazismo, le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche, le fasi del filosofare nietzschiano
- Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio, la teoria della sessualità e il complesso edipico, la religione e la civiltà.

Avendo l'**Educazione civica** la funzione prioritaria di coltivare a sviluppare un più maturo senso della *civitas*, inteso come crescita culturale e civile e finalizzato alla conoscenza dell'altro, all'assunzione delle proprie responsabilità attraverso la consapevolezza della collocazione nel tessuto delle relazioni e alla formazione di una mentalità critica relativamente alla complessità sociale, si è ritenuto di poter "disseminare" il suo insegnamento all'interno del programma di Filosofia. In particolare sono state tenute presenti le questioni connesse con i grandi temi delle libertà, dei diritti e dei doveri del cittadino, come sono configurati nella Costituzione della Repubblica italiana.

Metodologia

La prassi didattica è stata imperniata su strategie mirate alla responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo del processo di apprendimento, fondato sull'interdipendenza degli aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza scolastica. La consapevolezza della problematicità del sapere e dell'esperienza ha mirato a :

- privilegiare la valorizzazione dell'intelligenza individuale e del personale stile d'apprendimento come risorsa fondamentale di ciascuno;
- esaltare l'importanza dei testi nell'ambito dei contesti storici e problematici (leggere criticamente i testi, leggere criticamente la realtà);
- stimolare la creatività, il dubbio, la ricerca, il pensiero divergente come abiti intellettuali.

Si è fatto quindi uso di una varietà di situazioni di apprendimento:

- lezione frontale dialogata, funzionale al superamento di eventuali difficoltà nel processo di apprendimento dello studente, al suo coinvolgimento nel dialogo educativo, all'individuazione dei fondamentali nuclei problematici ed al richiamo di

concetti ordinatori, anche attraverso il sussidio di testi introduttivi, mappe concettuali e/o sussidi multimediali;

- dosaggio di procedimenti ipotetico - deduttivi ed induttivi (ad esempio attraverso la riflessione sull'esperienza o su problemi in genere come punto di partenza dei processi di problematizzazione in filosofia);
- attività di laboratorio filosofico su percorsi filosofici (pratiche operative, lavoro individuale con attività di analisi di fonti e testi e momenti di dibattito e rielaborazione).

Materiali didattici

- Appunti del docente
- Materiale audiovisivo
- Il testo in adozione.

Modalità e tempi di svolgimento dei programmi

La classe ha complessivamente maturato adeguate competenze disciplinari, anche se a livello contenutistico il programma, che partiva laddove terminava quello dell'anno scorso, è risultato ridotto rispetto alle indicazioni iniziali, in quanto essendo cambiato l'insegnante è stato necessario un periodo di reciproca conoscenza in merito agli stili didattici e di apprendimento e per il consolidamento di alcune competenze disciplinari essenziali per gli allievi.

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche formative, finalizzate al recupero delle carenze e all'acquisizione di informazioni utili per migliorare il processo d'insegnamento/apprendimento in itinere, sono state periodicamente somministrate, quelle sommative sono state effettuate a fine percorso. Si è fatto uso dei seguenti strumenti di verifica:

- Interrogazioni orali
- Analisi di testi filosofici.

Criteri di sufficienza

È stata fortemente valorizzata la partecipazione al dibattito in classe in quanto elemento fondamentale per una partecipazione positiva, insieme con l'impegno nello studio, al dialogo educativo e alle diverse attività scolastiche proposte.

RELAZIONE FINALE STORIA PROF. DANILO BEVILACQUA

Situazione della classe

La classe presenta buoni livelli di coesione interna e una notevole disponibilità al dialogo didattico-educativo con il docente. Malgrado un piccolo nucleo di alunni inclini alla distrazione, il gruppo classe ha manifestato livelli di attenzione e coinvolgimento più che buoni sin dall'inizio dell'anno. Gli alunni sono inoltre maturati sotto tutti gli aspetti e si apprestano ad affrontare l'esame di maturità con un equipaggiamento umano e culturale più che discreto. Complessivamente la classe manifesta infatti una spiccata propensione all'apprendimento che in alcuni casi si è sostanziata in vere e proprie eccellenze. In generale, pur nella fisiologica disomogeneità di livelli, gli alunni hanno acquisito le conoscenze disciplinari nonché gli strumenti critici che consentono loro una rielaborazione personale dei contenuti didattici previamente assimilati. Gli studenti hanno altresì manifestato desiderio di approfondimento personale per quanto concerne diversi nodi

cruciali del programma. Il percorso educativo e lo svolgimento del programma si sono svolti in un clima generalmente sereno e propositivo.

Obiettivi

Sono di seguito riportati gli obiettivi fissati in sede di programmazione, in buona parte raggiunti, tenendo in considerazione anche un ripensamento delle modalità, degli strumenti e dei criteri di valutazione in seguito al lungo periodo di Didattica a Distanza.

Obiettivi trasversali

Obiettivi formativi

- Allargare gli orizzonti socio-culturali degli allievi
- Stimolare il pensiero critico e il confronto
- Maturare capacità di autovalutazione
- Contribuire allo sviluppo pieno e armonico della personalità degli allievi, alla maturazione dell'identità personale e sociale e allo sviluppo delle capacità decisionali degli allievi
- Educare al rispetto delle idee altrui

Obiettivi comportamentali

- Promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti ascoltando e intervenendo
- Insegnare all'allievo a comunicare in modo da garantire rispetto e comprensione reciproca
- Rispettare le regole del vivere civile

Obiettivi cognitivi e operativi

- Acquisire e sviluppare capacità linguistiche ed espressive
- Acquisire e sviluppare capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, di estrapolazione, di astrazione, logiche e di sintesi
- Essere in grado di stabilire confronti tra argomenti affini, muovendosi fra discipline diverse
- Saper studiare in modo autonomo e saper interagire in modo costruttivo in gruppo
- Analizzare criticamente la realtà circostante
- Sviluppare autonomia di giudizio e capacità di discussione
- Utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove

Obiettivi didattici specifici

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti relativi a fatti e processi storici dal punto di vista economico, sociale, politico e culturale.
- Conoscenza delle fonti storiografiche e dei documenti esaminati
- Conoscenza dei termini relativi agli specifici contesti storico-culturali

Abilità

- Capacità di riferire e ricostruire in modo appropriato i contenuti appresi
- Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale
- Utilizzare la terminologia specifica nell'ambito di una esposizione articolata di argomenti a carattere socio-politico, economico e culturale
- Analizzare i documenti storici
- Utilizzare autonomamente i materiali della comunicazione storiografica (manuali, documenti)

Competenze

- Tematizzare in modo coerente un evento storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi e periodi che lo costituiscono
- Comprendere il carattere problematico della conoscenza storica e della pluralità delle possibilità interpretative
- Ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni tra motivazioni economiche, politiche, sociali e culturali
- Esprimere valutazioni critiche su fatti, argomentazioni, processi
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, ad allargare le prospettive, a storicizzare le conoscenze acquisite anche in altre discipline.

Contenuti disciplinari

- Il Risorgimento.
- Le varie fasi della Rivoluzione industriale e le sue conseguenze.
- L'economia mondiale e la rottura dell'equilibrio europeo: imperialismo e colonialismi. - Le forme della società di massa. La dissoluzione dell'ordine europeo. Il socialismo ed il cristianesimo. Cultura e dibattito ideologico. Un secolo all'insegna del sonno della ragione.
- Le varie utopie politiche ed economiche: tra liberalismo e socialismo, tra liberismo ed economia di pianificazione.
- Dalla prima alla seconda guerra mondiale con particolare attenzione alla rivoluzione bolscevica, al Fascismo e al Nazismo.
- Il Totalitarismo; La Seconda guerra mondiale; la Resistenza; il mondo bipolare; il neocolonialismo e il sottosviluppo; il problema della pace.

Come previsto dalla legge *n. 92 del 20 agosto 2019*, sono state affrontate alcune tematiche nell'ambito dello studio dell'**Educazione Civica**, secondo le Linee Guida Ministeriali e il Curricolo contenuto nel PTOF. Gli argomenti specifici trattati, suddivisi per disciplina e per ore, sono contenuti nella Programmazione di Educazione Civica.

Metodologie

A seconda delle necessità specifiche dei vari momenti delle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale e partecipata, lavori individuali, cooperative learning, problem solving, discussione in classe, brainstorming, flipped classroom, circle time, lezioni con LIM, tutoring, conversazioni, dibattiti, video, mp3, podcast, approfondimenti, lettura di testi autonoma o guidata, commento di testi.

Strumenti

Libri di testo: A. Desideri, G. Codovini, *Storia e Storiografia Plus*, vol. 2B. Dal Risorgimento alle soglie del Novecento; vol. 3A. Dalla Belle époque alla seconda guerra mondiale; vol. 3B. Dalla Guerra fredda a oggi. Materiale integrativo in fotocopia; Powerpoint; appunti; LIM.

Verifiche

Il processo di apprendimento è stato oggetto di monitoraggio attraverso la verifica dei compiti per casa, domande puntuali, analisi di testi all'impronta e attraverso verifiche sommative, scritte e orali.

Valutazioni

Nelle valutazioni si è tenuto conto dei seguenti parametri: conoscenza dei temi proposti; modalità e grado di esposizione ed espressione; capacità logico-critiche relative agli argomenti proposti. Concorrono alla valutazione il livello delle conoscenze, l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo, i progressi effettuati dagli allievi, la produzione orale e scritta, i problemi particolari degli allievi e degli ambienti che li

circondano, lo sviluppo della personalità. Per la valutazione si è tenuto conto delle griglie prodotte in sede dipartimentale.

RELAZIONE FINALE STORIA DELL'ARTE PROF.SSA MARTINA VITTORIA

Situazione della classe

Una buona parte della classe ha mostrato un ottimo interesse verso gli argomenti proposti e ha sviluppato una buona capacità critica e di analisi. Accanto agli alunni particolarmente meritevoli per l'attenzione, l'assiduità nello studio e il profitto, compaiono alunni più vivaci, ma sempre rispettosi, che non sempre hanno mostrato interesse durante le lezioni ma che grazie all'impegno, sono riusciti a superare le difficoltà riscontrate nell'elaborazione personale dei contenuti. Nel complesso la classe ha mostrato di aver assimilato in maniera soddisfacente i contenuti fondamentali del programma svolto e di utilizzare in maniera diversificata gli strumenti specifici della materia raggiungendo ottimi risultati.

Obiettivi

Obiettivi trasversali

Obiettivi formativi

- Allargare gli orizzonti socio culturali degli alunni;
- Formare una buona coscienza critica ed una mentalità aperta al prossimo e al mondo esterno;
- Contribuire allo sviluppo pieno e armonico della personalità degli allievi, alla maturazione della loro identità personale e sociale e allo sviluppo delle capacità decisionali;
- Educare al rispetto delle idee altrui e delle regole sociali;
- Sollecitare forme di autovalutazione e di confronto con gli altri, educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- Promuovere le capacità di orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali.

Obiettivi comportamentali

- Promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti ascoltando e intervenendo;
- Insegnare all'allievo a comunicare in modo da vivere i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca;
- Educare alla solidarietà, alla tolleranza e all'interrelazione;
- Accrescere la stima degli alunni e il loro senso civico.

Obiettivi cognitivi e operativi

- Riconoscere l'importanza culturale e sociale dei manufatti artistici e architettonici.
- Utilizzare "il passato" come chiave di lettura del presente.
- Fruire consapevolmente il patrimonio archeologico, architettonico e artistico nazionale apprezzandone il valore sociale.
- Intendere i beni artistici e architettonici come patrimonio dell'umanità.
- Operare scelte consapevoli e autonome tra le diverse proposte e stimoli culturali di ambito artistico suggerite dal proprio contesto di vita.

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze

- Conoscenze relative alle opere d'arte, alle loro configurazioni stilistiche e alle fondamentali periodizzazioni.
- Analisi dettagliata dei significati e dei messaggi complessivi dell'opera d'arte mettendo a fuoco il contesto socio - culturale entro il quale l'opera si è formata.
- Riconoscimento delle modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Comprensione dei concetti di "patrimonio culturale", "bene culturale" e "paesaggistico", di "tutela" e "valorizzazione".

Abilità

- Individuare i complessi rapporti di tempo/spazio, causa/ effetto, nel susseguirsi della produzione artistica.
- Individuare le coordinate storiche e geografiche di un manufatto artistico.
- Distinguere e confrontare opere appartenenti a produzioni artistiche differenti sia in senso diacronico che sincronico.
- Comprendere i molteplici legami tra le opere d'arte con la letteratura, il pensiero filosofico, scientifico, politico e religioso.
- Sviluppare un approccio multimediale con le opere d'arte al fine di una fruizione virtuale immediata delle stesse.
- Ricostruire la propria identità culturale ripercorrendola attraverso il recupero socio-antropologico degli archetipi culturali della realtà circostante.
- Riconoscere i beni culturali ubicati nel territorio di appartenenza.
- Comprendere e discutere le problematiche legate alla tutela, alla valorizzazione e alla conservazione dei beni culturali.

Competenze

- Assimilazione dei significati e dei complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
- Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche.
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.
- Rinforzo del possesso di un adeguato lessico tecnico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari, riportati in modo dettagliato nel programma, hanno avuto come oggetto di studio il periodo che si estende dal Neoclassicismo agli anni Novanta. Particolare attenzione è stata dedicata agli artisti e ai movimenti più rappresentativi. Sono stati elaborati percorsi tematici sulla base di quegli argomenti che si sono prestati ad essere sviluppati anche attraverso altre discipline. Sono state analizzate inoltre le influenze che le opere studiate hanno avuto sull'arte contemporanea e su altre forme artistiche quali la fotografia e la moda. È stata seguita la seguente programmazione: Neoclassicismo; linea Protoromantica; Romanticismo; la pittura di Storia; la Scuola di Barbizon; il Realismo; l'Impressionismo; il Postimpressionismo; il Simbolismo; il divisionismo italiano; l'Art Nouveau; le Secessioni; l'Espressionismo; l'école de Paris; il Cubismo; il Futurismo; l'Astrattismo, il Dadaismo; la Metafisica, il Surrealismo; L'arte europea negli anni Venti, Trenta e Quaranta; l'architettura del primo dopoguerra, Astrattismo.

Come previsto dalle Legge 92 del 2019, sono state affrontate alcune tematiche nell'ambito dello studio dell'**Educazione Civica**, secondo le Linee Guida Ministeriali e il curriculum

contenuto nel Piano Triennale dell'offerta formativa. Gli argomenti trattati, suddivisi per disciplina e per ore, sono contenuti nella Programmazione di Educazione Civica.

Metodologia

- Metodo storicistico
- Analisi formale e iconografica delle opere
- Lezioni frontali condotte avvalendosi della videoproiezione di presentazioni con slides opportunamente predisposte onde consentire la lettura dell'opera d'arte tramite immagini di grande dimensione
- Cooperative learning
- Lavori di gruppo
- Dibattiti, confronti, discussioni, approfondimenti
- Correzione collettiva del lavoro assegnato

Strumenti

Le attrezzature utilizzate per l'insegnamento sono state:

- Libro di testo.
- Supporti audiovisivi.
- LIM e collegamenti a Internet per visione di video e immagini.
- Condivisione di materiale sul PC della classe.

Modalità e tempi di svolgimento dei programmi

È stata fatta scuola con buona regolarità. Le verifiche sono state svolte secondo scadenze costanti e puntuali. Ogni argomento ha ricevuto nella trattazione un adeguato spazio di approfondimento ed è stato sottoposto a verifica per colmare eventuali lacune.

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche dell'apprendimento sono state effettuate attraverso forme di produzione orale.

Verifiche orali:

- Il commento orale a una data opera, secondo istruzioni sul linguaggio appropriato.
- L'esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e concretezza, su argomenti del programma svolto.
- L'interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.

Altri elementi di valutazione sono stati: l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo, i progressi effettuati dagli allievi, lo sviluppo della personalità e della capacità critica.

Criteri di sufficienza

- Capacità nel saper contestualizzare storicamente e culturalmente gli artisti e le correnti.
- Conoscenza delle principali caratteristiche del periodo artistico studiato.
- Capacità di "lettura" dell'opera d'arte.
- Utilizzo appropriato della terminologia specifica della disciplina.
- Sufficiente acquisizione di sensibilità critica.
- Interesse in classe.

**RELAZIONE FINALE
SCIENZE
PROF.SSA CARLA CIMMINO**

Situazione della classe

La classe nel complesso non appare molto coesa sul piano dei rapporti interpersonali. In generale il comportamento dei singoli risulta scarsamente corretto eccetto qualcuno. Essi, infatti, non sempre rispettano le norme della disciplina idonee a consentire un normale svolgimento delle lezioni, si mostrano scarsamente interessati alle tematiche proposte e non partecipano in modo costruttivo al dialogo didattico-educativo. Il profitto della classe è sufficiente eccetto qualche componente. Il profitto e l'interesse della classe rispetto alla disciplina risultano sufficienti. Gli allievi non hanno sempre eseguito i compiti assegnati a casa e hanno partecipato con scarso interesse ai momenti di verifica, mostrando poca buona volontà e discreto senso di responsabilità.

Obiettivi

Obiettivi formativi

- Rendere gli allievi capaci di utilizzare in modo autonomo informazioni e di comunicarle;
- Portare gli allievi ad analizzare e selezionare situazioni reali;
- Sollecitare a far acquistare capacità organizzative;
- Favorire l'acquisizione di capacità di osservazione, confronto, analisi, sintesi, formulazione di ipotesi;
- Favorire la capacità di collocarsi all'interno di problematiche di interesse quotidiano, scientifiche;
- Promuovere le capacità di orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali.

Obiettivi comportamentali

- Promuovere la capacità di partecipazione a colloqui e dibattiti, ascoltando e intervenendo;
- Insegnare all'allievo a comunicare in modo da vivere i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca;
- Educare alla solidarietà, alla tolleranza e all'interrelazione;
- Accrescere l'autostima degli alunni e il loro senso civico.

Obiettivi cognitivi operativi

- Favorire l'educazione all'indagine scientifica (osservazione, confronto, analisi, sintesi, formulazione di ipotesi) mediante semplici attività sperimentali;
- Saper applicare il metodo scientifico ai problemi di fondo delle scienze "empiriche";
- Favorire lo sviluppo di una coscienza vigile ed attenta alla difesa degli equilibri biologici ed ambientali;
- Favorire la conoscenza del proprio territorio e promuovere lo sviluppo di iniziative atte a migliorarlo;
- Favorire la consapevolezza di riconoscersi parte integrante della natura;
- Raggiungere una visione chiara del mondo in cui viviamo attraverso lo studio del suo essere pianeta del Sistema Solare, delle sub-unità strutturali che lo costituiscono ed in cui si realizzano le condizioni che rendono possibile la vita;
- Far nascere negli alunni la consapevolezza che l'uomo è parte integrante della biosfera, e partecipa alle reti di interazioni che caratterizzano il Sistema Terra;
- Renderli sensibili alle problematiche dei fragili equilibri ambientali minacciati dalle attività umane che contrastano, accelerano e alterano il normale dinamismo dei molteplici processi naturali;
- Tradurre tale sensibilità in azioni concrete da mettere in pratica anche nelle azioni quotidiane;
- Essere in grado di comunicare il sapere appreso, suscitando interesse attraverso gli

strumenti multimediali messi a disposizione dall'offerta formativa scolastica.

Conoscenze

- La chimica organica e gli idrocarburi
- I composti organici diversi dagli idrocarburi
- Le biomolecole: struttura e funzione
- Le vie metaboliche
- I minerali
- Le rocce
- Attività vulcanica
- L'attività sismica
- La tettonica a placche

Come previsto dalla *legge n. 92 del 20 agosto 2019*, sono state affrontate alcune tematiche nell'ambito dello studio dell'**Educazione Civica**, secondo le Linee Guida Ministeriali e il Curricolo contenuto nel PTOF. Gli argomenti specifici trattati, suddivisi per disciplina e per ore, sono contenuti nella Programmazione di Educazione Civica.

Abilità

- Individuare le strutture e le funzioni principali molecole organiche e bio-organiche;
- Eseguire un'analisi corretta dei dati forniti;
- Contestualizzare dati biologici e chimici.

Competenze

- Saper padroneggiare le conoscenze ottenute per effettuare connessioni interdisciplinari;
- Acquisire le competenze di base nello studio del metabolismo umano;
- Saper interpretare la connessione tra struttura e reattività delle principali molecole;
- Riconoscere e descrivere ambienti sedimentari e metamorfici;
- Descrivere l'erosione fluviale e interpretare il modello del trasporto dei sedimenti;
- Distinguere i vulcani lineari dai vulcani centrali e descrivere i tipi di eruzione;
- Comprendere i sistemi la nascita e l'evoluzione di un sisma;
- Saper distinguere i vulcani e la loro formazione;
- Analizzare, comprendere e interpretare i fenomeni meteorologici;

Metodologia

A seconda delle necessità specifiche dei vari momenti delle attività didattiche si è fatto ricorso ai seguenti metodi:

Lezioni frontali

Problemsolving

Brainstorming

Lezioni con lavagna interattiva multimediale

Strumenti

Le attrezzature utilizzate per l'insegnamento delle Scienze sono state: libri di testo, appunti delle lezioni, strumenti informatici e supporti multimediali, LIM.

Verifica

Le verifiche dell'apprendimento, effettuate fundamentalmente attraverso forme di produzione orale, hanno assunto carattere formativo – soprattutto attraverso il controllo del

lavoro svolto a casa – e sommativo.

Sono forma di verifica orale:

- l'esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e concretezza, su argomenti del programma svolto;
- il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa;
- l'interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.

Valutazione

- Il livello delle conoscenze, delle capacità e delle conoscenze dell'allievo soprattutto in relazione alla produzione orale
- L'impegno mostrato nel lavoro autonomo
- L'assiduità della frequenza
- La partecipazione al dialogo didattico ed educativo
- I progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza
- I particolari problemi dell'allievo e dell'ambiente che lo circonda
- Il grado di sviluppo della sua personalità

Le valutazioni hanno tenuto conto altresì dei seguenti parametri:

- l'impegno mostrato nel lavoro autonomo;
- l'assiduità di frequenza;
- la partecipazione al dialogo didattico ed educativo;
- i progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza;
- eventuali problemi particolari dell'allievo e dell'ambiente che lo circonda;
- il grado di sviluppo della sua personalità.

RELAZIONE FINALE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PROF. NOCERINO SALVATORE

Situazione della classe

Gli alunni hanno mostrato, sin dall'inizio, una costante e attiva partecipazione a tutte le attività proposte. Dal punto di vista disciplinare non si sono riscontrati particolari problemi, così come non si sono riscontrati casi di scarso profitto.

Ovviamente la classe presenta una grande varietà di livelli motori, ma ognuno degli studenti è riuscito, nel corso degli anni, ad incrementarli e a migliorarli. Alcuni studenti si sono particolarmente contraddistinti per le loro capacità e per l'impegno costante.

Obiettivi

- Finalità biologiche: miglioramento delle funzioni organiche, rielaborazione e integrazione degli schemi motori, pratica delle attività sportive
- Finalità formative: sviluppo del carattere e della socialità
- Obiettivi generali: potenziamento fisiologico; rielaborazione degli schemi motori; consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civile; conoscenza e pratica delle attività sportive; tutela della salute e prevenzione infortuni

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Conoscenze

- Educazione alla salute
- Conoscenza delle principali malattie sessualmente trasmissibili

- Salute e prevenzione
- Le dipendenze
- Fumo di sigaretta
- I giovani e il rischio ALCOL
- Le sostanze stupefacenti
- Giochi in internet, videogiochi e social network
- La dismorfia muscolare
- Il sistema immunitario e l'attività fisica
- Lo sport e le dittature
- Sport integrato e sport per disabili
- Bicicletta
- Il doping. Pratica illecita e sostanze proibite

Abilità e capacità

- eseguire risposte motorie efficaci in situazioni complesse
- eseguire progressioni anche complesse
- lanciare, ricevere palle su traiettorie e distanze diverse
- resistere a corse variate e prolungate
- coordinare le diverse fasi di contrazione muscolare in modo da eseguire correttamente gli esercizi
- eseguire i percorsi prestabiliti

Come previsto dalla legge n. 92 del 20 agosto 2019, sono state affrontate alcune tematiche nell'ambito dello studio dell'**Educazione Civica**, secondo le Linee Guida Ministeriali e il Curricolo contenuto nel PTOF. Gli argomenti specifici trattati, suddivisi per disciplina e per ore, sono contenuti nella Programmazione di Educazione Civica.

Competenze

Miglioramento delle proprie capacità, saper elaborare sequenze di esercizi semplici ed in combinazione adeguandosi al ritmo e tempo

- Saper eseguire una progressione prestabilita
- Saper valutare correttamente distanze e traiettorie al fine di ricevere, passare e tirare o schiacciare la palla
- Gestire in modo autonomo la conoscenza di esercizi posturali e ginnici
- Saper valutare correttamente la propria respirazione, interpretare i valori della frequenza cardiaca in rapporto all'intensità dello sforzo

Metodologie

Le metodologie prevalentemente usate sono state:

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Lezione con la LIM
- Dibattiti, confronti, discussioni, approfondimenti
- Lavoro di gruppo
- Dimostrazione pratica
- Assistenza diretta e indiretta
- Correzione dei movimenti e delle posture

Ausili didattici

Le attrezzature da me utilizzate per il procedimento e lo svolgimento delle unità didattiche previste sono state:

- Piccoli attrezzi
- Grandi attrezzi
- Attrezzi e strumenti didattici occasionali

Spazi didattici

- Palestra
- spazio all'aperto
- campo di calcetto
- campo di pallavolo e basket

lavorando sempre in maniera individuale

Strumenti

- Libri di testo
- Appunti
- Mappe concettuali
- Strumenti informatici

Criteri e strumenti per la valutazione

La verifica è avvenuta attraverso l'osservazione del processo di apprendimento di ciascun alunno durante le lezioni di educazione fisica. La stessa è avvenuta continuamente e ha determinato la valutazione periodica di ogni alunno/a considerando:

- Il livello di partenza degli alunni
- la capacità di apprendimento di ciascuno di loro
- I risultati raggiunti da ognuno.

Inoltre per effettuare un'equilibrata valutazione si è tenuto conto della frequenza, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno degli allievi/e.

Verifiche

Le verifiche sono state di tipo pratico e di tipo orale. Nelle verifiche orali si è tenuto conto dell'esposizione, della capacità di argomentare, dell'utilizzo di un linguaggio appropriato e della padronanza complessiva della materia. Nelle verifiche pratiche si è tenuto conto anche della partecipazione, del comportamento e del rispetto delle regole.

Valutazione

Per le valutazioni orali, sono stati seguiti i seguenti parametri:

- Correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- Coerenza e coesione del discorso;
- Pertinenza rispetto alle richieste della domanda;
- Conoscenze e concetti;
- Sviluppo critico delle questioni e argomentazioni.
- Le valutazioni hanno tenuto conto altresì dei seguenti parametri:
- l'impegno mostrato nel lavoro autonomo;
- l'assiduità di frequenza;
- la partecipazione al dialogo didattico ed educativo;
- i progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza;
- eventuali problemi particolari dell'allievo e dell'ambiente che lo circonda;
- il grado di sviluppo della sua personalità.

Per la valutazione sintetica si è tenuto conto della griglia dipartimentale di Scienze motorie

**RELAZIONE FINALE
MATEMATICA
PROF.SSA DEBORAH ZAINO**

Situazione della classe

La maggior parte degli studenti si è mostrata attiva e partecipe alle lezioni durante tutto il corso dell'anno. Quasi la totalità dei discenti ha sviluppato le competenze proprie della disciplina previste per il quinto anno; soltanto una minoranza di loro continua a presentare difficoltà nell'applicazione del ragionamento matematico durante i momenti valutativi.

Durante l'anno si è palesata la propensione di tutti gli studenti a svolgere le valutazioni oralmente, durante le quali la guida del docente ha conferito loro maggiore sicurezza nell'applicazione dei concetti studiati. Nel complesso comunque la classe ha mostrato sempre un atteggiamento propositivo ed attento all'ascolto della disciplina.

Obiettivi

- Essere in grado di attuare collegamenti tra le varie discipline
- Conoscere il lessico logico-matematico di base
- Acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma e flessibile, in maniera da condurre eventuali approfondimenti personali e collegamenti interdisciplinari
- Sviluppare la capacità di ragionamento logico-matematico
- Sviluppare la capacità di individuare i problemi e le possibili soluzioni
- Sviluppare la capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, di estrapolazione e di astrazione del problema matematico
- Utilizzare metodologie acquisite anche in altri ambiti
- Capacità di matematizzare semplici situazioni di problemi nei vari ambiti disciplinari e sviluppare corrispondenti attitudini a rappresentare e quindi ad interpretare i dati
- La capacità di operare col simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule
- Capacità di utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo

Contenuti disciplinari

Questi i contenuti disciplinari sviluppati

Conoscenze

- Funzioni
- Limiti e continuità
- Derivate

Abilità

- Riconoscere una funzione e saperne calcolare e rappresentare il suo dominio, le sue intersezioni con gli assi, il suo segno, gli asintoti.
- Calcolare limiti di funzioni e di successioni.
- Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.
- Tracciare il grafico probabile di una funzione.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.

Competenze

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie più appropriate per la risoluzione di problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Come previsto dalla legge n. 92 del 20 agosto 2019, sono state affrontate alcune tematiche nell'ambito dello studio dell'**Educazione Civica**, secondo le Linee Guida Ministeriali e il Curricolo contenuto nel PTOF. Gli argomenti specifici trattati, suddivisi per disciplina e per ore, sono contenuti nella Programmazione di Educazione Civica.

Metodologia

Nello svolgimento del percorso si è cercato di presentare gli argomenti a partire dal proporre lo svolgimento di esercizi, atteggiamento maggiormente adeguato alle caratteristiche della classe. Nell'approfondire i vari problemi si sono cercate diverse vie di risoluzione, in modo da portare gradualmente l'alunno ad acquisire la consapevolezza della teoria e dei principi relativi alla problematica in questione.

Si è ricorso ai seguenti metodi:

- Lezioni frontali;
- Ricerca di applicazioni pratiche della Matematica (Matematica e Realtà).

Strumenti, attrezzature, modalità e tempi di svolgimento della programmazione

- Libro di testo;
- Dispense del docente;
- Utilizzo della rete per la condivisione dei materiali;
- Verifiche orali (colloqui, discussioni, interrogazioni);
- Verifiche scritte;
- Controllo del lavoro svolto a casa;
- Continua interazione in classe durante lo svolgimento delle lezioni

Criteri e strumenti di valutazione

Gli allievi sono stati invitati a partecipare attivamente alle lezioni e a svolgere, subito dopo la spiegazione, delle esercitazioni alla lavagna potendo, così, valutarne la partecipazione, l'assiduità e l'impegno. Essi hanno sostenuto, inoltre, verifiche in itinere e di fine modulo strutturate con test, compiti e interrogazioni tradizionali per discutere sui concetti acquisiti. La valutazione si è basata sul livello di apprendimento del corretto linguaggio tecnico-scientifico, della conoscenza delle regole e dei principi nonché della comprensione degli stessi e della capacità di estendere le regole a casi specifici. La valutazione ha tenuto, inoltre, conto del grado di partecipazione attiva alle lezioni, della progressione nell'apprendimento, della capacità di analizzare, generalizzare e sintetizzare e delle doti di intuito e di creatività.

Valutazione

Per la valutazione sintetica si è tenuto conto delle griglie dipartimentali.

**RELAZIONE FINALE
FISICA
PROF.SSA DEBORAH ZAINO**

Situazione della classe

L'atteggiamento disciplinare è stato per tutto l'anno corretto e la partecipazione all'attività didattica sostanzialmente attiva. Si tratta di una classe abbastanza omogenea per capacità, impegno e senso di responsabilità. Gli alunni per lo più si mostrano abbastanza interessati e scolarizzati. Resta comunque evidente una propensione allo studio orale della materia: durante l'anno, infatti, le verifiche si sono svolte per lo più su argomenti teorici e dimostrazioni; a causa della lunga lontananza dovuta alla pandemia, invece, e data la loro scarsa attinenza all'applicazione delle leggi, la parte applicativa della materia è rimasta più superficiale e meno specifica.

Obiettivi trasversali

Obiettivi formativi

- Allargare gli orizzonti socio-culturali degli alunni;
- Formare una buona coscienza critica;
- Contribuire allo sviluppo pieno e armonico della personalità degli allievi, alla maturazione dell'identità personale e sociale e allo sviluppo delle capacità decisionali degli allievi;
- Educare al rispetto delle idee altrui;
- Educare al rispetto delle regole sociali;
- Sollecitare forme di autovalutazione e di confronto con gli altri;
- Educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- Promuovere le capacità di orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali.

Obiettivi comportamentali

- Promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti ascoltando e intervenendo;
- Insegnare all'allievo a comunicare in modo da vivere i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca;
- Educare alla solidarietà e alla tolleranza;
- Accrescere la stima degli alunni verso sé stessi e verso i compagni.

Obiettivi cognitivi e operativi

- Acquisire una buona padronanza della lingua italiana, strumento di accesso ai più diversi campi del sapere;
- Acquisire e sviluppare capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, di estrapolazione, di astrazione, logiche e di sintesi;
- Sviluppare la capacità di discussione;
- Effettuare gli adeguati collegamenti tra gli argomenti affini;
- Acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma;
- Acquisire la capacità di relazionare e di lavorare in gruppo;
- Analizzare criticamente la realtà che ci circonda;
- Utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove;
- Sviluppare l'autonomia di giudizio;
- Maturare l'abilità di prendere decisioni e di assumersi delle responsabilità.

Obiettivi didattici specifici

- Stimolare l'osservazione della realtà per ricercare i dati scientifici negli aspetti del quotidiano.

- Acquisire un linguaggio tecnico-scientifico.
- Acquisire la capacità di operare con strumenti di misura e interpretare un insieme di misure.
- Sviluppare un metodo di studio che consenta ai singoli alunni di procedere in autonomia nello studio della disciplina.
- Tradurre in termini matematici l'esperienza fisica.
- Costruire modelli descrittivi della fenomenologia fisica.
- Conoscere e utilizzare procedimenti di calcolo e costruire modelli operativi.

Conoscenze

- Unità 1: La carica elettrica, la legge di coulomb - il campo elettrico
- Unità 2: Il potenziale elettrico
- Unità 3: La corrente elettrica
- Unità 4: Campo magnetico
- Unità 5: Induzione elettromagnetica

Abilità

- Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra Corpi Carichi e corpi neutri.
- Usare in maniera appropriata l'unità di misura della carica.
- Calcolare la forza tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione.
- Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica.
- Comprendere il ruolo di una Carica di prova.
- Confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica
- Comprendere il significato di potenziale elettrico
- Calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme
- Calcolare la capacità di un condensatore
- Distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo
- Applicare le leggi di Ohm
- Sapere mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico
- Rappresentare le linee di forza del campo magnetico
- Determinare intensità direzione e verso della forza di Lorentz
- Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico
- Determinare le caratteristiche del campo vettoriale generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente

Competenze

- Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure
- Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e saper passare da una all'altra (verbale, simbolica, scritta, grafica ...)
- Saper risolvere problemi utilizzando strumenti matematici e disciplinari
- Saper riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni
- Acquisire progressivamente forme tipiche del metodo scientifico: congetturare, verificare, giustificare, definire, argomentare, generalizzare e dimostrare

Metodologia

Le metodologie prevalentemente usate sono state:

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Cooperative learning
- Lezione con la LIM

- Dibattiti, confronti, discussioni, approfondimenti
- Correzione collettiva del lavoro assegnato

Strumenti

Per l'insegnamento ci si è avvalsi dei seguenti strumenti:

- Libri di testo
- Appunti
- Mappe concettuali
- Strumenti informatici

Verifiche

Gli allievi sono stati invitati a partecipare attivamente alle lezioni e a svolgere, subito dopo la spiegazione, delle esercitazioni alla lavagna potendo, così, valutare la partecipazione, l'assiduità e l'impegno. Essi hanno sostenuto, inoltre, verifiche in itinere e di fine modulo strutturate con test, compiti e interrogazioni tradizionali per discutere sui concetti acquisiti. La valutazione si è basata sul livello di apprendimento del corretto linguaggio tecnico-scientifico, della conoscenza delle regole e dei principi nonché della comprensione degli stessi e della capacità di estendere le regole a casi specifici. La valutazione ha tenuto, inoltre, conto del grado di partecipazione attiva alle lezioni, della progressione nell'apprendimento, della capacità di analizzare, generalizzare e sintetizzare e delle doti di intuito e di creatività.

Valutazione

Per le valutazioni orali, sono stati seguiti i seguenti parametri:

- Correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- Coerenza e coesione del discorso;
- Pertinenza rispetto alle richieste della domanda;
- Conoscenze e concetti;
- Sviluppo critico delle questioni e argomentazioni.

Le valutazioni hanno tenuto conto altresì dei seguenti parametri:

- l'impegno mostrato nel lavoro autonomo;
- l'assiduità di frequenza;
- la partecipazione al dialogo didattico ed educativo;
- i progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza;
- eventuali problemi particolari dell'allievo e dell'ambiente che lo circonda;
- il grado di sviluppo della sua personalità.

Per le valutazioni sia scritte che orali si è tenuto conto delle griglie dipartimentali.

16. ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2022-2023

SCIENZE DELLA TERRA	LONGHI GABRIELE	SCIENZE DELLA TERRA VOLUME 2 EDIZIONE PLUS + EBOOK	2	DE AGOSTINI SCUOLA
BIOLOGIA	VALITUTTI GIUSEPPE TADDEI NICCOLO' MAGA GIOVANNI E ALTRI	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE		ZANICHELLI EDITORE
FILOSOFIA	NICOLA ABBAGNANO GIOVANNI	CON-FILOSOFARE 2+3	2+3	PARAVIA

FORNERO				
FISICA	FABBRI SERGIO MASINI MARA	F COME FISICA PER IL QUINTO ANNO- CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI	2	SEI
GRECO	MARIO PINTACUDA VENUTO MICHELA	IL NUOVO GRECITÀ – VOL. 3	3	PALUMBO
GRECO	MARIO PINTACUDA VENUTO MICHELA	IL NUOVO GRECITÀ – ANTOLOGIA TEATRALE		PALUMBO
INGLESE	MAGLIONI THOMSON - ELLIOT MONTICELLI	TIME MACHINES - VOLUME 2 + EASY EBOOK (SU DVD) + EBOOK		CIDEB - BLACK CAT
ITALIANO	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA (LA) + DVD - NUOVA EDIZIONE INTEGRALE CON AUDIOLIBRO CON DVD LA SFIDA DI DANTE - GIOCO DIDATTICO INTERATTIVO		SEI
ITALIANO LETTERATURA	BALDI GIUSSO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1	5.1	PARAVIA
ITALIANO LETTERATURA	BALDI GIUSSO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2	5.2	PARAVIA
ITALIANO LETTERATURA	BALDI GIUSSO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6	6	PARAVIA
LATINO	GARBARINO GIOVANNA	LUMINIS ORAE VOL. 3	3	PARAVIA
MATEMATICA	SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA EDIZIONE AZZURRA-VOLUME 5 + QUAD. INCLUSIONE E RECUPERO 5 + EBOOK	3	DEA SCUOLA PETRINI
RELIGIONE	BIBIANI ADELMO FORNO DAVIDE SOLINAS LUIGI	CORAGGIO DELLA FELICITA' (IL) - CON NULLA OSTA CEI VOLUME UNICO QUINQUENNALE		SEI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZOCCA EDO SBRAGI ANTONELLA	COMPETENZE MOTORIE COMPETENZE MOTORIE + DVD ROM		D'ANNA
STORIA	DESIDERI ANTONIO CODOVINI GIOVANNI	STORIA E STORIOGRAFIA PLUS 3A DALLA BELLE EPOQUE ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE 3B DALLA GUERRA FREDDA AD OGGI.		D'ANNA
STORIA DELL'ARTE	NIFOSÌ GIUSEPPE	ARTE ALLO SPECCHIO VOL. 3 (DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI)	3	LATERZA SCOLASTICA

Il presente *Documento del 15 maggio a. s. 2022-2023* consta di 42 pagine ed è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe.

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano - Greco	MUSELLA CRISTINA	
Latino	DI MAIO ANNA CHIARA	
Inglese	GIGLIO STEFANIA	
Filosofia - Storia	BEVILACQUA DANILO	
Scienze naturali	CIMMINO CARLA	
Matematica - Fisica	ZAINO DEBORAH	
Scienze motorie e sportive	NOCERINO SALVATORE	
Religione	PELLE ANTONIO	
Storia dell'Arte	VITTORIA MARTINA	

Napoli, 11 maggio 2023

Il Coordinatore delle attività educative e didattiche
Sac. Prof. Francesco Gallone