

ISTITUTO SALESIANO “SACRO CUORE” (NAPOLI – VOMERO)

Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

In linea con le Indicazioni Nazionali della scuola secondaria di Primo e Secondo Grado, il gruppo docente di lingue ritiene che lo studio delle lingue e delle culture straniere debba procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Al fine di stabilire i livelli di competenza comunicativa che si prevede di far acquisire agli alunni nell'arco del quinquennio, nella stesura della programmazione del Dipartimento di Lingue i docenti hanno tenuto conto dell'eterogeneità dell'utenza di questo Istituto e dei diversi indirizzi di studio puntando a garantire i seguenti **obiettivi generali**:

- l'acquisizione di una competenza comunicativa nelle lingue comunitarie oggetto di studio (inglese, spagnolo) nell'ottica di una formazione plurilingue;
- l'acquisizione di una competenza interculturale per il riconoscimento delle diversità linguistiche e culturali come opportunità di crescita umana e sociale;
- il potenziamento negli studenti della consapevolezza della propria identità culturale nell'ottica di un'educazione al cambiamento, alla tolleranza, al confronto.

Liceo scientifico/ Liceo scientifico- sportivo/Liceo classico

1. Obiettivi minimi

I docenti di lingua concorreranno a far conseguire agli studenti, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che permetteranno loro di: padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Il Quadro di Riferimento Europeo nelle sue linee guida individua le seguenti attività comunicative:

- Ricezione orale e scritta;
- Interazione orale e scritta;
- Produzione orale e scritta.

All'interno delle attività, i docenti hanno selezionato alcuni descrittori corrispondenti al livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo, per gli alunni del 1° biennio.

Al termine del 1° biennio

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli studenti comprendono in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; producono testi orali e scritti lineari per riferire fatti e descrivere situazioni ed esperienze personali.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, gli studenti comprendono aspetti riguardanti l'ambito sociale; analizzano semplici tesi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali.

Ricezione orale e scritta

Gli allievi devono saper:

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti familiari che affrontano normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero (es. informazioni personali e familiari, la geografia locale, ecc.);
- Cogliere il senso di un testo scritto semplice e saper inferire il significato di elementi lessicali non ancora conosciuti.

Interazione orale e scritta

Gli alunni devono saper:

- Comunicare in attività di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.

Produzione orale e scritta

Gli alunni devono saper:

- Descrivere in termini semplici aspetti del loro background, dell'ambiente circostante ed esprimere bisogni immediati, sogni, speranze e ambizioni;

- Produrre in modo comprensibile semplici testi scritti (lettere e brevi relazioni) di carattere concreto e generale.

All'interno delle attività, i docenti hanno selezionato alcuni descrittori corrispondenti al livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo, per gli alunni del 2° biennio.

Al termine del 2° biennio

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli studenti comprendono e producono testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti; descrivono fenomeni e situazioni; interagiscono (anche con parlanti nativi) in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto; utilizzano la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, gli studenti comprendono, contestualizzano e confrontano testi e produzioni artistiche di vario genere in lingua inglese, approfondendoli con argomentazioni che permettono la messa in pratica delle competenze di comprensione, interazione, produzione e mediazione.

Comprensione orale e scritta

Gli allievi devono saper:

- comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, ecc.;
- comprendere istruzioni dettagliate al fine di orientarsi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi nei paesi in cui si parla la lingua;
- comprendere sufficientemente testi su argomenti relativi al loro campo di studio e ai loro interessi.

Interazione orale e scritta

Gli alunni devono saper:

- spiegare brevemente le ragioni delle loro opinioni e dei loro progetti;
- interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro, utilizzando strategie compensative nell'interazione orale.

Produzione orale e scritta

Gli alunni devono saper:

- produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;
 - utilizzare le principali tipologie testuali;
 - riassumere testi di media difficoltà.

All'interno delle attività, i docenti hanno selezionato alcuni descrittori corrispondenti alla prosecuzione e completamento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo, per gli alunni del 5° anno.

Al termine del 5° anno

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli studenti acquisiscono competenze corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Producono testi orali e scritti (per riferire, descrivere e argomentare) e riflettono sulle caratteristiche dei testi prodotti al fine di consolidare il metodo di studio della lingua straniera anche per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, gli studenti approfondiscono aspetti culturali, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea, analizzando testi di vario genere e confrontandoli in modo interattivo, comunicativo e creativo.

Ricezione orale e scritta

Gli allievi devono saper:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali di varia tipologia in lingua standard e non su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana;
- saper riconoscere diversi tipi di testi letterari e saper individuare le caratteristiche costitutive.

Interazione orale e scritta

Gli alunni devono saper:

- esprimersi correttamente con un lessico vario ed appropriato alla situazione comunicativa, usando il contesto per inferire il significato di nuovi vocaboli.

Produzione orale e scritta

Gli alunni devono saper:

- produrre un testo chiaro e adeguatamente corretto su vari argomenti;
- riassumere testi in modo chiaro ed esauriente;
- analizzare testi di vario genere anche complessi;
- saper operare opportuni collegamenti tra gli autori e i periodi storico-culturali;
- saper operare collegamenti tra gli argomenti della lingua straniera studiata e le discipline affini.

1. Competenze essenziali e contenuti minimi

Al termine del 1° biennio

Gli alunni dovranno:

- conoscere le strutture morfologiche di base;
- conoscere le funzioni comunicative di base;
- saper utilizzare gli elementi morfologici;
- individuare gli elementi significativi di una frase;
- riconoscere la pluralità dei registri linguistici;
- comprendere brevi messaggi di carattere generale;
- esprimersi in modo adeguato al contesto;
- produrre testi scritti su argomenti di carattere personale.

Al termine del 2° biennio

Gli alunni dovranno:

- conoscere le strutture morfosintattiche;
- conoscere le principali tematiche e caratteristiche delle letterature dei paesi di lingua straniera;
 - saper utilizzare le principali strutture linguistiche, morfosintattiche e comunicative;
 - saper contestualizzare un testo letterario
 - saper complessivamente comprendere testi scritti di argomento vario;
 - saper complessivamente esporre in contesto dialogico-internazionale;
 - saper produrre testi scritti su argomenti di carattere generale e letterario;
- essere capaci di analizzare gli elementi minimi e i principi organizzativi di un sistema linguistico;
 - essere capaci di comparare sistemi linguistico-culturali diversi.

Al termine del 5° anno

Gli alunni dovranno:

- conoscere le strutture morfosintattiche;
- saper individuare gli elementi tematici e stilistici di un testo;
- saper utilizzare correttamente le strutture linguistiche, morfosintattiche e comunicative;
- saper comprendere pienamente testi scritti di argomento vario;
- saper decodificare testi letterari;
- saper esporre correttamente in contesto dialogico-internazionale;
- saper produrre testi scritti su argomenti di carattere generale e letterario.

Contenuti minimi

Lingua inglese

1° Anno

- Struttura della frase
- Pronomi personali soggetto e complemento
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Presente di *to be* e *to have*

- There is/There are
- Differenzia *have/have got*
- L'articolo indeterminativo e determinativo
- Il plural dei sostantivi
- *Question words*
- Avverbi di frequenza
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- Preposizioni di tempo
- Principali preposizioni di luogo
- Genitivo sassone
- Risposte brevi
- Comparativo degli aggettivi
- Principali paradigmi dei verbi irregolari
- Imperativo
- *Present Simple*
- *Present Continuous*
- *Past Simple*
- *Present Perfect Simple*
- Avverbi di tempo utilizzati con il *Present Perfect Simple*
- Regole verbi modali
- Principali verbi modali
- Usi del futuro
- Futuro semplice
- Futuro Intenzionale
- Futuro Programmato
- Futuro con il *Present Simple*

2° Anno

- *Past Continuous*
- Avverbi di tempo
- Verbi irregolari
- *Present Perfect Simple/Present Perfect Continuous*
- *Past Perfect Simple/Past Perfect Continuous*
- Forma di durata (*for* e *since*)
- Confronto tra *Past simple* e *Present Perfect*
- Confronto tra *Past simple* e *Past Perfect*
- Il condizionale presente
- Il condizionale passato
- Il periodo ipotetico di grado 0-1-2-3
- Uso di *should* e altri modali
- La forma passiva
- *Reported speech*

3° Anno

- Beowulf
- Chaucer
- Shakespeare (Opere teatrali e qualche sonetto)

4° Anno

- Milton
- Swift

- Defoe
- Richardson
- Wordsworth/Coleridge

5° Anno

- Mary Shelley
- Dickens
- Stevenson
- Wilde
- Joyce
- Woolf
- Orwell

Educazione civica

CONTENUTI GENERALI

- Obiettivi Agenda 2030

LINEE GUIDA MGS 2022/23:

Il dipartimento di Lingue, in collaborazione con la Pastorale Giovanile Salesiana, si impegna ad affiancare alla didattica tradizionale tutte quelle attività ritenute necessarie per stimolare ed accompagnare gli studenti nel percorso scolastico e di crescita, umana e spirituale, attraverso:

- un momento di preghiera e di accoglienza all'inizio di ogni giornata scolastica
- ricorso ad attività laboratoriali e di tutoraggio, finalizzate oltre che all'acquisizione di competenze, allo sviluppo delle senso di collaborazione, appartenenza e condivisione
- attenzione all'aspetto affettivo-relazionale e alla educazione all'utilizzo consapevole dei social e del web
- attività di valorizzazione della diversità culturale, di accoglienza e di integrazione degli studenti stranieri al fine dell'inclusione in un'ottica di multiculturalità, plurilinguismo e accettazione delle diversità.

1. Strategie e Metodologie Didattiche

Attività integrative e culturali

- Visione di film in lingua originale;
- Drammatizzazioni;
- Viaggi di istruzione;
- Vacanze studio all'estero;
- Un esperto madrelingua che potrebbe affiancare i docenti per un periodo da definire;
- Preparazione per il conseguimento delle certificazioni internazionali.

Lezioni in aula

- Lezione dialogata;
- Lavoro individuale;
- Lezione frontale;

- Lavoro in coppia;
- Lavoro di gruppo;
- Eventuale lezione con esperto;
- Discussione guidata;
- Eventuale lezione multimediale;
- *Brainstorming*;
- *Problem solving*;
- *Tutoring*.

1. ATTIVITÀ PROPOSTE DAL DIPARTIMENTO DI LINGUE

1. Corso extracurricolare di lingua spagnola (DELE) a pagamento della durata di 30 ore con rilascio di certificato valido per l'unione Europea. Per i ragazzi del triennio, il corso prevede l'attribuzione di un punto di credito scolastico.
2. Corso extracurricolare di lingua inglese (TRINITY) a pagamento della durata di 40 ore con rilascio di certificato valido per l'unione Europea. Per i ragazzi del triennio, il corso prevede l'attribuzione di un punto di credito scolastico.
3. Corso extracurricolare di lingua inglese (Cambridge) a pagamento con rilascio di certificato valido per l'unione Europea. Per i ragazzi del triennio, il corso prevede l'attribuzione di un punto di credito scolastico.
4. Corso di Cineforum in lingua aperto ai ragazzi del triennio con rilascio di un punto di credito scolastico.
5. Stage all'estero in Paesi anglofoni e ispanofoni nel periodo successivo alla chiusura dell'anno scolastico.
6. Laboratori di lettura dei classici in lingua inglese con dibattito

5. Mezzi e Strumenti Didattici

- Testi in adozione;
- eventuali sussidi didattici;
- giornali, riviste, pagine web;
- testi di approfondimento;
- sussidi audiovisivi: cd e dvd;
- dizionari bilingue e monolingue;
- eventuale lim;
- eventuale tablet;
- eventuale utilizzo della rete (*smartphone, google, social networks*);
- eventuale cineforum;

5. Valutazione

Criteri generali

Per le prove **oggettive** la valutazione si basa sulla somma del punteggio ottenuto in ognuno degli esercizi proposti e un livello soglia.

Per le prove **soggettive**, invece, è necessario tener conto della presenza e dell'equilibrio di più fattori, quali la correttezza fonetica o ortografica, la scioltezza espositiva, la conoscenza del lessico, delle strutture e dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale e l'originalità. Per i criteri si fa, comunque, riferimento alle griglie di valutazione.

Nella valutazione **finale** si terrà conto dell'impegno, della partecipazione e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Criteri specifici di valutazione

Anche la valutazione, come la verifica, avrà molti momenti formativi in cui all'accertamento di una competenza dello studente corrisponda una valutazione non sempre formalizzata, ma atta a correggere e a migliorare la *performance* individuale o della classe.

È importante che la valutazione rispecchi il lavoro quotidiano degli studenti, il loro continuo rapportarsi alla classe e agli insegnanti. Quindi le verifiche parziali, cioè lo svolgimento dei compiti assegnati, il contributo al dialogo con interventi adeguati, devono essere valutati come elementi che si aggiungeranno alle verifiche sommative, compiti in classe, interrogazioni, *test* di ascolto o altro.

Per le verifiche orali si valuterà la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli allievi sia durante l'attività didattica, sia nell'ambito di interrogazioni più formali.

Verranno considerate la conoscenza degli argomenti trattati, la correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato e scorrevole.

A seconda del tipo di prova si valuteranno, inoltre, l'ordine logico dell'esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare le idee essenziali e secondarie, la correttezza grammaticale e sintattica, ortografica o fonetica, la ricchezza lessicale, la pertinenza tematica e linguistica e l'originalità.

Le prove saranno calibrate a seconda delle abilità da verificare e quando possibile si utilizzeranno criteri oggettivi; in ogni caso i criteri di valutazione saranno esplicitati agli studenti.

Il **livello di sufficienza** è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati a livello di dipartimento e indicati per ogni classe.

La valutazione procede in due direzioni:

1) **la pagella con i voti** per asse culturale/disciplina che riflettono sia le attività comuni sia quelle svolte dal singolo docente, oltre alla condotta che è decisa comunemente dall'*équipe*;

2) **la certificazione delle competenze** che indica il giudizio di padronanza dell'allievo su una scala di tre livelli centrati sui criteri di:

- autonomia,
- responsabilità,

Per esprimere un giudizio di competenza, possono essere classificati tre grandi ambiti specifici:

1) **quello relativo ai risultati** ottenuti nello svolgimento di un compito o nella realizzazione del prodotto;

2) **quello relativo a come lo studente è giunto a conseguire tali risultati;**

3) **quello relativo alla percezione che lo studente ha del suo lavoro.**

Per una specifica competenza oggetto di azione formativa si individuano:

a) **indicatori**, ovvero le evidenze (compiti, comportamenti osservabili) che costituiscono il riferimento concreto della competenza.

b) **livelli**, ovvero i gradi di padronanza (basilare, adeguato, eccellente) che il soggetto è in grado di mostrare nel presidiare quei compiti.

c) **conoscenze ed abilità più rilevanti mobilitate dal soggetto nel corso dell'azione di apprendimento**, ovvero quelle che costituiscono il centro di quel campo di sapere competente.

GRIGLIA PROPOSTA PER PROVE ORALI

La produzione orale sarà misurata prendendo in considerazione i seguenti parametri e criteri:

	RISPONDENZA CONTENUTI	COMPETENZA SINTATTICA-GRAMMATICALE	COMPETENZA SEMANTICA	FLUENCY	COMPRENSIONE ORALE
5	Conosce e utilizza tutti i contenuti e funzioni richiesti	Uso corretto e ricerca strutture complesse	Ampia appropriata	Si esprime ed senza esitazione e con pronuncia sicura	Comprende la situazione, il senso generale e tutte le informazioni richieste
4	Conosce e utilizza i più importanti contenuti ed'uso funzioni richiesti	Alcune incertezze	Poco ampia ma appropriata	Si esprime con poche esitazioni e con pronuncia accettabile	Comprende la situazione, il senso generale e la maggior parte delle informazioni richieste
3	Conosce e utilizza i contenuti e funzioni essenziali	Alcuni errori rilevanti	Essenziale	Il messaggio è comprensibile ma lo studente si esprime con esitazioni ed alcuni errori di pronuncia	Comprende la situazione, il senso generale e alcuni elementi significativi
2	Quantità limitata di contenuti e funzioni	Molti errori ripetuti	Povera	Gli errori di pronuncia e la scarsa scioltezza a volte interferiscono nella comprensione	Comprende solo qualche informazione o singoli vocaboli
1	Non conosce i contenuti e funzioni richiesti	Non sa applicare le regole	Insufficiente alla comunicazione	Si esprime in modo stentato e con pronuncia spesso incomprensibile	Non comprende il messaggio

QUESITO TIPOLOGIA B

Punteggio	Capacità di comprensione Aderenza alla traccia Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzazione e sintesi Capacità di argomentazione e rielaborazione	Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)
------------------	---	---	---

		personale	
--	--	------------------	--

5	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci/Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
4	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomentazioni in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato
3	Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
2	Comprende parzialmente i contenuti/Evidenzia una superficiale conoscenza degli argomenti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio
1	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro

QUESITO TIPOLOGIA C (VERO/FALSO)

Per ogni risposta esatta : 1 punto.

La risposta si intende corretta se corredata dalla spiegazione/correzione richiesta.

La sola scelta di vero o falso senza motivazione non dà diritto ad alcun punteggio.

QUESITO TIPOLOGIA C (Domande a risposta multipla)

Per ogni risposta esatta : 1 punto

23-25	9 – 10
20-22	8 – 8,5
18-19	7 – 7,5
15-17	6 – 6,5
13-14	5 – 5,5
0-12	3 – 4,5

RISULTATO	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VOTO
OTTIMO	89 – 100	Lo studente ha svolto tutti gli esercizi assegnati; l'uso delle conoscenze morfo-sintattiche risulta	9 - 10
		ottimo; ottima la conoscenza delle funzioni comunicative affrontate. Comprende i vocaboli incontrati senza alcuna difficoltà.	

BUONO	79 – 88	Lo studente ha svolto gli esercizi assegnati; l'uso delle conoscenze morfo-sintattiche risulta buono; buona la conoscenza delle funzioni comunicative affrontate nonché la comprensione dei vocaboli incontrati.	8 – 8,5
DISCRETO	69 – 78	Lo studente ha svolto bene le richieste essenziali degli esercizi assegnati; l'uso del lessico risulta adeguato; discreta la conoscenza delle strutture linguistiche.	7 -7,5
SUFFICIENTE	59 – 68	Lo studente ha svolto correttamente le richieste minime degli esercizi assegnati; la comprensione del lessico risulta accettabile; sufficiente o poco più la conoscenza delle strutture linguistiche.	6 - -6,5
MEDIOCRE	49 – 58	Lo studente ha svolto in modo incompleto o non del tutto corretto gli esercizi assegnati; le conoscenze morfo-sintattiche e lessicali risultano limitate.	5 – 5,5
INSUFFICIENTE	29 – 48	Lo studente ha svolto in modo incompleto e/o del tutto inadeguato gli esercizi assegnati; le conoscenze lessicali risultano lacunose e frammentarie; scarsa la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche.	3 – 4,5
FORTEMENTE INSUFFICIENTE	0 - 28	Lo studente ha svolto in maniera fortemente insufficiente o completamente nullo gli esercizi elaborati; le conoscenze lessicali e morfosintattiche non sono verificabili.	2 – 2,5

In base alla difficoltà della prova proposta, il docente stabilirà il livello massimo di valutazione

5. Attività didattiche integrative

a. Iniziative per il recupero

- Correzione argomentata degli elaborati: analisi dell'errore;
- Recupero curricolare;
- Recupero "in itinere" (lavoro di gruppo a seconda dei livelli);
- Tutoring;
- Recupero extracurricolare (corsi pomeridiani per insufficienze gravi);
- Esercitazioni guidate;
- Discussioni guidate con schemi e/o mappe concettuali.

b. Iniziative per le eccellenze

- Viaggi di istruzione;
- Soggiorni linguistici;
- Conferenze;
- Corsi di potenziamento linguistico finalizzati alle certificazioni internazionali;
- Spettacoli in lingua straniera;
- Partecipazione a tutte le "occasioni" di arricchimento culturale che il territorio offre (teatro in italiano e in lingua straniera, mostre, visite ad aziende, concorsi letterari, ecc.).

c. Attività promozionali e di approfondimento

- Stage formativi e professionali;

- Scambi culturali mediante soggiorni all'estero con alloggio in famiglia;
- Corsi di lingua all'estero presso scuole convenzionate.

d. Preparazione prova INVALSI

Ai fini della preparazione per la prova INVALSI saranno considerate 10 ore curricolari di esercitazione e simulazione. Per il quinto anno è previsto un ulteriore incontro extra curricolare di simulazione.

7. Proposta per l'utilizzazione delle 70 ore

- Recupero curricolare;
- Coordinamento del corso linguistico finalizzato alle certificazioni internazionali;
- Cineforum.

Napoli, 05 settembre 2022

Proff.:

Stefania Giglio (Capo
dipartimento)

Micillo Raffaele

Filippo Frese

Marina Di Grazia

Anna Margherita Del

Vecchio